

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 17 ст. Петропавловской
муниципальное образование Курганинский район

Приобщение детей дошкольного возраста к детской литературе

Презентация опыта работы

Огольцова Елена

Михайловна,

воспитатель



Введение

Сказки – это своего рода «воспитательная система», которая включает в себя нравственное, экологическое, трудовое, патриотическое, умственное, гражданское воспитание и т.д.
(Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева)

Проблема приобщения детей дошкольного возраста к художественной литературе является одной из актуальных, так как, войдя в третье тысячелетие, общество соприкоснулось с проблемой получением информации из общедоступных источников. В таком случае, страдают, прежде всего, дети, теряя связь с семейным чтением. В связи с этим перед педагогикой встает проблема переосмысления ценностных ориентиров воспитательной системы, в особенности системы воспитания дошкольного детства. И здесь огромное значение приобретает овладение народным наследием, естественным образом приобщающего ребенка к основам художественной литературы. По словам В.А. Сухомлинского, «чтение книг – тропинка, по которой умелый, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребенка».

Художественная литература и устное народное творчество несет в себе огромный развивающий и воспитательный потенциал: приобщает ребенка к духовному опыту человечества, развивает его эмоциональные возможности.

Радикальные преобразования, происходящие в последние годы в Российском образовании, ставят особые задачи перед системой дошкольного образования. Согласно Приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013года №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» разработана Программа. Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей (образовательные области): «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной

отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации и т.д.

Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества.

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства.

Художественная литература несет в себе огромный развивающий и воспитательный потенциал: приобщает ребенка к духовному опыту человечества, развивает его эмоциональные возможности. Детская книга рассматривается как средство умственного, нравственного и эстетического воспитания. Детский поэт И. Токмакова называет детскую литературу первоосновой воспитания. По словам В. А. Сухомлинского, «чтение книг тропинка, по которой умелый, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребенка». Художественная литература формирует нравственные чувства и оценки, нормы нравственного поведения, воспитывает эстетическое восприятие.

Таким образом, художественная литература выступает как средство развития эмоциональной отзывчивости у детей старшего дошкольного возраста.

Актуальность

Известно, что читательский опыт начинает закладываться с самого раннего детства.

Прививая любовь к книге, мы помогаем ребенку познавать окружающий мир и себя в нем, формировать нравственные чувства и оценки, развивать восприятие художественного слова.

Знакомство с литературой у каждого ребенка начинается именно со сказок, которые сопровождают все его детство и остаются с ним на всю жизнь.

Цели и задачи

Цель: развивать устойчивый интерес к художественной литературе.

Задачи:

- ☀️ познакомить с историей создания сказок;
- ☀️ развивать у детей умение слушать, познавать, сравнивать, сопоставлять, мыслить словами
- ☀️ развивать связную речь, мышление, внимание, память, воображение, отзывчивость и сопереживание;
- ☀️ учить составлять сказки по картам Проппа;
- ☀️ воспитывать любовь к сказкам, бережное отношение к книгам.

Методы работы

В учебно-воспитательной деятельности я использую следующие методы, приемы:

– **Загадывание и отгадывание загадок.** Эти задания развивают сообразительность, наблюдательность. Дети с удовольствием принимают эту игру. Они любят загадывать известные им загадки, но и придумывают свои.

– **Чтение наизусть пословиц, скороговорок, потешек.** Эти задания развивают навык кратко, четко, ясно и образно выражать свои мысли и вместе с тем способность улавливать поэтичность, мелодичность, ритмичность речи.

– **Придумывание определений к заданному слову.** Такие задания направлены на формирование умения употреблять заданное слово в сочетании с другими, так как известно, что это нередко вызывает у детей затруднения даже при неправильном понимании значимых слов.

– **Конструирование слов, словосочетаний и предложений** – имеет большое значение в развитии средств выразительности речи дошкольников.

– **Рассказывание сказки детям.** Ребенок, познавая сюжет сказки и переживая все этапы вместе с героем, знакомится с возможными жизненными ситуациями, формируя, «воспитывая» в себе необходимые умения для их разрешения, преодоления.

– **Пересказ сказки с использованием плоскостного театра** – это задание позволяет определить насколько эмоционально и интонационно правильно ребенок воспринимает героев сказки. Цель этого задания – задуматься над смыслом слов, стремиться употребить их так, чтобы точно охарактеризовать тот или иной признак, предмет, явление.

– **Творческие задания по содержанию сказок,** необходимо предусмотреть, чтобы продукты детского творчества могли быть использованы

детьми в дальнейшем; в игровой деятельности, в драматизациях сказок, в повседневной жизни.

– **Придумывание сказки на заданную тему** – предлагается детям, у которых, по данным предыдущих исследований, имеются определенные навыки составления связных сообщений.

– **Драматизация сказок.** Через драматизацию ребенок раскрепощается, овладевает навыками управления своими поведенческими реакциями

Все эти методы и приемы я использую в следующих формах работы:

☀ Совместная и индивидуальная работа. В свободном общении с детьми есть возможность предложить тот вид деятельности, который в настоящий момент их особенно привлекает. Они развивают и накапливают определенный багаж знаний и представлений, знакомят с новыми словами и терминами, знакомятся с возможными жизненными ситуациями.

☀ Занятия с детьми по ознакомлению с художественной литературой разработаны таким образом, что персонажи сказок «приходят» к детям на занятия, рассказывают им что-то новое, интересное, предлагают им игровые и творческие задания, направленные на освоение практического материала.

☀ Традиционные фольклорные праздники и развлечения как итог проделанной работы, где дети раскрывают свои творческие способности и знания в постижении культуры своего народа. Для детей важны праздники, именно здесь ощущается взаимосвязь прошлого и будущего, любовь к родине, своему народу, его обычаям и традициям.

Результатом работы со сказкой является:

- ◆ умение детей разрешать конфликтные ситуации;
- ◆ использование сказочных ситуаций в свободной игровой деятельности;
- ◆ пополнение книжного уголка новыми и интересными сказками;
- ◆ активное участие детей в фольклорных мероприятиях;
- ◆ формирование у ребёнка позиции бережного отношения к окружающему миру;
- ◆ привитие любви к своей истории, Родине;
- ◆ овладение навыками взаимоотношения с миром;
- ◆ усвоение общечеловеческих ценностей и морально-нравственных ценностей культуры;
- ◆ формирование активной жизненной позиции.

Некоторые дети небрежно относятся к книгам, они привыкли к их изобилию. Книга даже перестала быть желанным подарком, поэтому работу по воспитанию интереса к книге нужно начинать уже в младшей группе.

На занятиях учу детей правильно воспринимать и понимать художественное слово. В книжном уголке помещаются знакомые литературные произведения, и каждый ребенок может подойти, посмотреть полюбившуюся сказку, поговорить о ней со своим сверстником.

Чтобы вызвать интерес к книгам, с помощью игрушек разыгрываем сценки из художественных произведений, проводим дидактические игры типа: «Из какой это книжки?», «Кто это сказал?». (Малыши угадывают слова и диалоги из знакомых сказок, стихов, узнают книги по обложке.)

При работе с детьми обращается особое внимание на содержание книжного уголка, в котором помещаются: книги, рекомендованные программой; наборы открыток, связанных по содержанию с тематикой сказок, литературных произведений, мультфильмов; игры для развития речи: «Закончи сказку», «Узнай героя», «Подбери картинки»; портреты писателей и поэтов; рисунки детей по мотивам любимых произведений.

Периодически оформляются тематические выставки «Веселые книжки», «Книги о нашей стране» и т. д. В их организации принимают участие и дети. Герои книг оживают в рисунках и лепке дошкольников. Из лучших рисунков составляю альбомы, готовим выставки поделок для книжного уголка.

Заключение

Старшие дошкольники проявляют большой интерес к сказкам, осмысленно воспринимают их. Но в основном их знания и впечатления базируются на материале телепередач.

Отсутствие богатого литературного и жизненного опыта ограничивает творческие и речевые возможности детей.

Родители не уделяют должного внимания данной проблеме. Необходима специальная работа по развитию навыков творческого рассказывания на основе знакомства со сказками и художественной литературой, их анализа.

Проводимая в системе работа по приобщению детей к книжной культуре дает ощутимые результаты: дети знают и выполняют правила обращения с книгами. Я надеюсь, что этот интерес будет расти, и приложу к этому все свои знания и силы. Ведь научить понимать и любить книгу – значит научить мыслить и чувствовать.

Чтение относится к общенациональным проблемам, и от его состояния зависит духовное здоровье и будущее нации. Чтение рассматривается, как чуткий показатель состояния общества.

Детское чтение – индикатор не только состояния общества, но и отношение общества к своему будущему.

Вот почему я объясняю родителям и учу детей любить книгу, проявлять интерес к чтению.

В нашей стране проблема детского чтения не осознавалась, последние годы как важная задача и до сих пор не уделяется должного внимания проблеме «Ребенок - книга». Опираясь на опыт работы с детьми дошкольного возраста, я пришла к выводу, что на детское чтение нужно обращать особое внимание и активно привлекать к этому родителей.

МЕХАНИЗМ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Компоненты моделей	Модели организации образовательного процесса			
	Совместная деятельность педагога и детей		Самостоятельная деятельность детей Организация предметно-пространственной среды	Взаимодействие (сотрудничество) с родителями
	ОД	Режимные моменты		
Целевой компонент	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у детей старшего дошкольного возраста знания и представления об эмоциональной сфере человека. 2. Вызвать у детей интерес и желание эмоционально реагировать на произведения художественной литературы и фольклора. 3. Развивать все стороны речи детей (лексическую, грамматическую, фонетическую, связную речь) посредством ознакомления с художественной литературой и фольклором. 4. Воспитывать умение детей эмоционально откликаться на переживания взрослых и детей, персонажей художественных произведений. 5. Развивать способность детей понимать эмоциональное состояние человека. 6. Развивать понимание слов, при помощи которых можно обозначить эмоциональное состояние. 7. Активизировать желание детей участвовать в играх-драматизациях, театрализованных играх, этюдах, презентациях. 8. Формировать у детей умение применять полученные знания, представления в самостоятельной деятельности: передавать эмоциональное состояние героев в музыкально-художественной и продуктивной деятельности. 9. Актуализировать потребность родителей в совместной деятельности с детьми и педагогами по формированию эмоциональной отзывчивости у детей старшего дошкольного возраста. 			
Содержательный компонент	<u>ОД 1</u> Тема «В поисках сказки» Цель: формирование у детей нравственных качеств личности: внимательности, доброжелательности, любви к ближнему, взаимопомощи. <u>ОД 2</u>	<u>Утро</u> Темы <ol style="list-style-type: none"> 1. В. Катаева «Цветик - семицветик». 2. «Слова наоборот», «Назови ласково», «Слова – друзья». 3. «Тень-тень, потетень...», «Два весёлых гуся». 	Актуальная среда – дидактическая настольная игра «Путешествие по сказкам» – иллюстрации Ю. Васнецова к книге «Болтали две сороки» – размещение в	Темы <ol style="list-style-type: none"> 1. «Поговорим о чтении» 2. «Любимые герои литературных произведений» 3. «Семейный мини театр»

	<p>Тема «Весна, весна, красная. Приди, весна, с радостью...» Цель: вызвать у детей чувство восхищения родной природой, желание выразить словом свои впечатления, эмоционально воспринимать образное содержание художественных текстов, воспитывать любовь к устному народному творчеству.</p> <p><u>ОД 3</u> Тема: «Масленица Прасковейка, встречаем тебя хорошенько!» Цель: приобщить детей к народным традициям, (устное народное творчество, песнопение, подвижные игры). Вызвать у детей эмоциональный отклик на совместный праздник со взрослыми.</p> <p><u>ОД 4</u> Тема: «Пересказ сказки братьев Гримм «Горшочек каши»». Цель: формировать умение последовательно и логично пересказывать прослушанное художественное произведение.</p>	<p>4. «Что такое хорошо, а что такое плохо»</p> <p><u>Прогулка</u> Темы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Жмурки», «Горелки» 2. «Ты куковка». 3. «Сорока-белобока...» 4. «В царстве Василисы Прекрасной». <p><u>Вечер</u> Темы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «В гостях у сказки», «Мой любимый герой», «Чудесные превращения» 2. «Гуси-лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» 3. «Герои сказок – какие они?» 4. «Гуси-лебеди», «Лиса и волк», «По щучьему велению» 5. «Расскажи мне сказку» 6. «Заяц – хвостун» 7. «Поле чудес» на тему «По страницам любимых произведений» 8. «Народная мудрость» 9. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». 	<p>книжном уголке художественных произведений по теме</p> <ul style="list-style-type: none"> – атрибуты для инсценировки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» – русские народные детские песни – краски, цветные карандаши; фломастеры, листы белой бумаги, салфетки – выставка детских рисунков «Что такое доброта?». 	<ol style="list-style-type: none"> 4. «Книжки-малышки» 5. «Книга или компьютер?» 6. «Народные праздники» 7. «Портфолио - положительные герои» (по литературным произведениям) 8. «Учимся владеть чувствами»
<p>Технологический</p>	<p><u>ОД 1</u> Ход 1. Беседа</p>	<p>Формы организации Методы и приемы Утро</p>	<p>Способы взаимодействия с материалами и атрибутами</p>	<p>Формы организации 1. Беседа</p>

<p>(процессуальный компонент)</p>	<p>2. Отгадывание загадок о сказках 3. Д/и «Собери сказку», «Скажи наоборот», «Какая из сказок лишняя» 4. Беседа 5. Просмотр мультфильма «Цветик-семицветик».</p> <p><u>ОД 2</u> <i>Ход</i> 1. Беседа 2. Художественное слово – закличка о весне 3. Д/и «Лучики для солнышка» 4. Д/у «Я начну, а ты закончи» 5. Д/и «Что сначала, что потом» 6. Игра «Веснянка» 7. Д/и «Назови ласково» 8. Творческая деятельность.</p> <p><u>ОД 3</u> <i>Ход</i> 1. Беседа о масленичной неделе 2. Приветствие Масленице 3. Народная припевка «Едет Масленица дорогая» 4. Закличка «Весна, весна, поди сюда!» 5. Народные игры</p> <p><u>ОД 4</u> <i>Ход</i> 1. Д/и «Из чего – какая посуда?» 2. Беседа</p>	<p>1. Чтение 2. Дидактические игры 3. Пение русских народных детских песенок 4. Беседа</p> <p>Прогулка 1. Русские народные подвижные игры 2. Заучивание считалки 3. Наблюдение 4. С/р игра.</p> <p>Вечер 1. Продуктивная деятельность 2. Прослушивание аудиозаписей русских народных сказок 3. Беседа 4. Просмотр мультфильмов 5. Составление сказок, рассказов 6. Пересказ 7. Игра-развлечение 8. Чтение пословиц и поговорок 9. Игра-инсценирование</p>	<p>Методы и приемы</p> <ul style="list-style-type: none"> – побуждение к совместному рассматриванию, обсуждению, составлению рассказов – побуждение к изготовлению атрибутов и материалов для театральной деятельности – побуждение к изображению полученных впечатлений (того, что увидели, что запомнили, что понравилось больше всего) – поощрение инициативы и активности детей. 	<p>2. Совместное творчество детей и родителей – выпуск газеты 3. Совместные проекты 4. Театрализованная постановка 5. Педагогическая мастерская 6. Индивидуальное консультирование родителей специалистами (психолог, логопед, психоневролог) по разрешению кризисных состояний детей 7. Опросы, анкетирование по теме эмоционального развития детей 8. Информационные листы, буклеты.</p>
------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>3. Чтение сказки 4. Беседа 5. Д/и «Картинная галерея» 6. Д/и «Далеко-близко» 7. Д/и «Из чего какая каша?» 8. Психогимнастика 9. Пересказ 10. Д/и «Закончи портрет»</p>			
<p>Результативный компонент</p>	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> – эмоционально воспринимает литературные произведения; – выражает свое отношение к персонажам; – понимает смысл пословиц; – может пересказать содержание прочитанных ранее произведений; – может отличить пословицы и поговорки от песенок и потешек; – проявляет чуткость к художественному слову; – может связно и выразительно пересказать содержание художественного произведения; – сопереживает героям прочитанных произведений, понимает мотивы поступков героев. <p>Целевые ориентиры:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к другим людям и самому себе; – активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; – ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства; – ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; – ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний; – ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы. 			

Литература

1. ООП МБДОУ № 17, ст. Петропавловской;
2. Алексеева М.М., Ушакова О.С. Взаимосвязь задач речевого развития детей на занятиях // Воспитание умственной активности у детей дошкольного возраста. - М, 2003. - с.27-43.
3. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2004. – 213 с.
4. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: Пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 2005. – 160 с.
5. Бородич А.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 2004. - 255 с.
6. Гербова В.В. Работа с сюжетными картинками // Дошкольное воспитание - 2005. - N 1. - с. 18-23.
7. Гербова В.В. Составление описательных рассказов // Дошкольное воспитание. - 2006. - N 9. - с. 28-34.
8. Гриценко З.А. Ты детям сказку расскажи... Методика приобщения детей к чтению. – М.: Линка-Пресс. 2003.
9. Елкина Н.В. Формирование связности речи у детей старшего дошкольного возраста.: Автореф. дис.... канд. пед. наук. - М, 2004. – 107 с.
10. От рождения до школы. Программа обучения, воспитания и развития ребенка в детском саду/ Под ред. Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой // Дошкольное воспитание. № 1-12. 2012.
10. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя детского сада/ В.И. Логинова.А.И. Максаков.М.И. Попова и др.; Под ред. Ф.А. Сохина. – М.: Просвещение. 1984.
11. Тихеева Е.И. Развитие речи детей. / Под ред. Ф.А. Сохина. - М.: Просвещение, 2005. - 159 с.

Анкета для родителей

«Организация домашнего чтения в семьях»

Уважаемые родители, ответьте, пожалуйста, на вопросы анкеты.

Ваше мнение для нас очень важно.

1. Есть ли у вас дома библиотека, что она собой представляет?
а) несколько книжных полок; б) книжный шкаф;
в) стеллажи с книгами; г) другое _____
2. Есть ли у вашего ребенка своя книжная полка или уголок с книгами?
а) да; б) нет.
3. Посещаете ли вы с ребенком детскую библиотеку?
а) часто; б) нет, не записаны и даже не знаем, где она находится;
в) нет, не посещаем по другой причине: _____
4. Часто ли вы читаете ребенку книги?
а) каждый день; б) каждый день перед сном;
в) когда попросит; г) иногда.
5. Назовите, пожалуйста, самые любимые книги вашего ребенка: _____
6. Назовите, пожалуйста, несколько недавно прочитанных вами ребенку произведений: _____
7. Беседуете ли вы с ребенком о прочитанном?
а) да; б) нет; в) иногда.
8. Может ли ваш ребенок назвать недавно прочитанные с вами книги?
а) да; б) нет; в) не знаю.
9. Имена, каких поэтов и писателей знает ваш ребенок?

10. Может ли ваш ребенок пересказать отрывок из любимой книги?
а) да; б) нет; в) не знаю.
11. Выписываете ли вы детские журналы? Какие?

12. Как вы считаете, в каком возрасте ребенок должен научиться читать?

13. Умеет ли читать (и понимать прочитанное им) ваш ребенок?
а) да; б) нет.

Благодарим за сотрудничество!

Анкета для детей.

1. Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Сколько тебе лет?.
2. Любишь ли ты книжки ? (да, нет)
3. Что тебе больше нравится – то, что тебе читают (текст), или картинки (иллюстрации)? (текст, иллюстрации, и то и другое)

4. Как слушаешь чтение взрослых? (люблю слушать разные интересные книжки, даже если в них мало картинок; люблю слушать только тогда, когда в книге много картинок).
5. Как рассматриваешь картинки? (перед чтением, просишь показать во время чтения, можешь просто слушать, а картинки посмотреть после, не обращаешь внимания на иллюстрации)
6. Есть ли у тебя дома или в детском саду книжки с черно – белыми рисунками ? (да, нет)
7. Какие картинки больше нравятся ? (цветные, черно – белые, и те и другие)
8. Хочется ли раскрашивать черно – белые иллюстрации в книжке ? (да, нет)
9. Кто пишет книжки ?
10. Назови каких –нибудь писателей или поэтов.
11. Кто рисует картинки в книжках.

Как ты думаешь, иллюстрации в разных книжках рисует один и тот же человек или разные? (один и тот же, разные, не знаю)

Как ты думаешь, что возникает раньше – текст или картинки? (текст, картинки, не знаю)

12. Назови каких –нибудь художников.

13. Любишь ли рисовать ? (да, нет)

14. Рисуешь ли рисунки к прочитанным книжкам ? (часто, нет, иногда)

Вспомни, к каким книжкам ты рисовал рисунки. Если редко рисуешь или не рисуешь

по книжкам, хотя вообще – то рисовать любишь, то почему так происходит?

Хочется

ли рисовать в книжке без картинок ? (да, нет)

15. Чем рисуешь? (цветными карандашами, фломастерами, красками, простым карандашом, ручкой)