

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №17

ст. Петропавловская

Курганинский район Краснодарский край

Методическая разработка

**Использование метода наглядного моделирования в коррекции общего
недоразвития речи дошкольников**

Разработчики:

учитель-логопед

Кастарнова Ольга Владимировна

воспитатель

Холодникова Ирина Владимировна

2023 г

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

I. Теоретическая часть

Раздел 1. Сущность наглядного моделирования

Раздел 2. Эффективность метода наглядного моделирования

II. Практическая часть

Раздел 3. Примеры и способы применения метода
наглядного моделирования

Раздел 4. Практические рекомендации для педагогов и логопедов

Приложение

Список использованной литературы

Введение

Исследование методов коррекции общего недоразвития речи (ОНР) у дошкольников является актуальной задачей психолого-педагогической науки и практики. ОНР может привести к проблемам в социализации, обучении и психоэмоциональному развитию ребенка. Метод наглядного моделирования, как один из инновационных подходов, показывает хорошие результаты в педагогике и психологии, но его применение в контексте коррекции ОНР дошкольников требует дополнительного изучения.

Актуальность методической разработки заключается в эффективности применения метода наглядного моделирования в коррекции общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста.

Предмет исследования – процесс коррекции общего недоразвития речи у дошкольников с использованием метода наглядного моделирования.

Задачи исследования:

1. Изучить теоретический материал по методу наглядного моделирования и его возможное применение в коррекции ОНР.
2. Выявить основные проблемы и трудности, с которыми сталкиваются дети с ОНР в дошкольном возрасте.
3. Разработать программу коррекционной работы с использованием метода наглядного моделирования.
4. Применить разработанную программу на практике, провести экспериментальные занятия с детьми.
5. Проанализировать полученные результаты и сравнить их с традиционными методами коррекции речи.

Ожидаемые результаты:

– Определение эффективности метода наглядного моделирования в контексте коррекции ОНР у дошкольников.

– Разработка рекомендаций для специалистов по работе с детьми с ОНР с использованием данного метода.

– Расширение теоретической и практической базы по применению метода наглядного моделирования в коррекционной педагогике.

Использование наглядного моделирования станет тем фактором, который облегчит обучение ребенка связной речи. Данный прием может быть использован при пересказах, при составлении рассказов по картинке, при описательном рассказе.

Научные исследования и практика подтверждают, что именно наглядные модели являются той формой выделения и обозначения отношений, которая доступна детям дошкольного возраста. Ученые также отмечают, что использование заместителей и наглядных моделей развивает умственные способности дошкольников.

Следовательно, актуальность использования наглядного моделирования в работе с дошкольниками состоит в том, что: ребенок-дошкольник очень пластичен и легко обучаем, но для детей с ОНР характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию, поэтому использование наглядного моделирования вызывает интерес и помогает решить эту проблему; использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью.

I. Теоретическая часть

Раздел 1. Сущность наглядного моделирования

Моделирование – это попытка задействовать для решения познавательных задач зрительную, двигательную, ассоциативную память. В исследованиях многих психологов (Л.А. Венгер, Д.Е. Эльконин и др.) отмечается доступность метода моделирования детям дошкольного возраста. Она определяется тем, что в основе моделирования лежит принцип замещения — реальный предмет может быть замещён в деятельности детей другим знаком,

предметом, изображением. Следовательно актуальность использования наглядного моделирования в работе с детьми коррекционного детского сада состоит в том, что :

- во первых, ребёнок — дошкольник очень пластичен и легко обучаем, но для большинства детей с ограниченными возможностями характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию. Использование наглядного моделирования вызывает интерес и помогает решить эту проблему;
- во вторых, использование символической аналогии обеспечивает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приёмы работы с памятью. Ведь одно из правил укрепления памяти гласит: «Когда учишь-записывай, рисуй схемы, диаграммы, черти графики»
- в третьих, применяя графическую аналогию, мы учим детей видеть главное, систематизировать полученные знания.

Моделирование — наглядно-практический метод обучения.

Наглядное моделирование — это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним. Метод моделирования впервые был разработан педагогами и психологами Д.Б. Эльколиным, Л.А. Венгером, Н.А. Ветлугиной, Н. Н. Подъяковым. Заключается он в том, что мышление ребёнка развивают с помощью специальных схем, моделей, которые в наглядной и доступной для него форме воспроизводят скрытые свойства и связи того или иного объекта. В дошкольном обучении применяются разные виды моделей:

1. Предметные.
2. Предметно-схематические модели.
3. Графические модели (схемы)

Введение наглядных моделей в процесс обучения позволяет логопеду более целенаправленно развивать импрессивную речь детей, обобщать их активную лексику, закреплять навыки словообразования, формировать и совершенствовать умения использовать в речи различные конструкции предложений, описывать предметы, составлять предложения, рассказ; а также в

ходе звукового анализа использовать модели звука (согласный, гласный, твёрдый, мягкий, глухой, звонкий), слова (определённый символ которого обозначает его начало, середина и конец), то есть развивать все стороны речи.

Использование наглядного моделирования особенно важно для детей с ОНР, поскольку мыслительные процессы у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального (Т.В. Егорова, А.Н. Леонтьев). Формируя у детей восприятие, внимание, наблюдательность, мы развиваем познавательные процессы, что является хорошей предпосылкой развития мышления. Научить детей анализировать, синтезировать, абстрагировать, сравнивать, обобщать, проводить аналогии — это значит- готовить их к успешному обучению. Для этого используют различные модели, схемы, мнемотаблицы, знаки, символы.

Мнемотехника — это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Данная методика позволяет значительно сократить время обучения за счёт оптимизации и рационализации основных операций мыслительной деятельности. Использование игровых моментов позволяет усвоить даже сложный материал без умственного и нервного напряжения. Упражнения, связывающие словесный и зрительный ряды (анализаторы) способствуют развитию речи, памяти, логического и образного мышления.

Использование мнемотехники для дошкольников становится всё более актуальным, т.к в современном мире много закодированной информации в виде символов, схем, и важно ребёнка научить перекодировать информацию из символов в образы. У детей с речевой патологией особенно важно развивать наглядно-образное мышление, используя символы, заместители, графические аналогии, схемы, которые лежат в основе образования искусственных ассоциаций, что составляет суть мнемотехники.

В коррекционно-педагогической работе мнемотехника помогает в развитии:

- связной речи;

- ассоциативного мышления;
- зрительной и слуховой памяти;
- воображения;
- ускорении процесса автоматизации и дифференциации поставленных звуков.

Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка; таким образом весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы- рисунки ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.

Как любая коррекционная работа, работа по мнемотехнике должна соответствовать определённым требованиям и правилам;

- знаки и символы используемые в мнемотаблицах должны быть хорошо знакомы детям;
- знаки и символы должны отображать обобщённый образ предмета;
- знаки и символы предварительно обсуждаются с детьми и принимаются как ведущие;
- замысел графической темы должен быть знаком и понятен ребёнку.

Как любая методика мнемотехника строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам и позже- к мнемотаблицам и коллажам.

Мнемодорожка — это таблица из четырёх и более клеток, расположенных линейно. Основой мнемодорожек послужили короткие чистоговорки и стихи. Не связанные, на первый взгляд, между собой картинки соединяются в один сюжет, с помощью которого сигнальные схематические изображения помогают активизировать мыслительные и мнестические процессы.

Мнемотаблицы- это схема, в которую заложена определённая информация. Делится на шесть, девять и более частей (с учётом возраста детей и уровня их развития) и применяется при рассказывании сказок, составлении

рассказов, заучивании и воспроизведении стихов, проведении пальчиковой и артикуляционной гимнастики, закреплении алгоритмов проведения режимных процессов и т. д.

Виды мнемотаблиц:

- Развивающие (тренинг основных психических процессов)
- Обучающие.

Мнемотаблицы могут быть предметные, предметно-схематические и схематические. Если дети, справились с предметной моделью, то задание усложняется: даётся предметно-схематическая модель. Это вид мнемотаблиц включает меньшее количество изображений. И только после этого даётся схематическая таблица.

Коллаж- это изображение, основанное на неожиданности сочетания разнородных материалов. В мнемотехнике это лист картона, на который наклеивается или накладываются, (рисуются) различные картинки, буквы, геометрические фигуры, цифры. Кажущийся беспорядок наложенных на картон картинок и составляет суть коллажа.

Мнемоколлаж используется для закрепления различных методов запоминания; развития фотографической памяти ребёнка; расширения словарного запаса, образного восприятия; развития устной речи, умения связно говорить, рассказывать.

При работе с мнемотаблицами необходимо соблюдать следующие этапы:

1. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.
2. Перекадирование информации, т. е. преобразование символов в образы
3. Воспроизведение информации (сказки, рассказы, стихотворения) с опорой на символы (образы), соблюдая последовательность, т. е. отработка метода запоминания.
4. Графическая зарисовка мнемотаблицы.

При формировании правильного звукопроизношения мнемотехнику можно использовать на всех этапах коррекционной работы, так как мнемотехника многофункциональна.

На этапе вызывания и постановке изолированного звука это может быть рисованный либо схематично-графический образ звука, помогающий ребёнку припомнить правильный артикуляционный уклад и акустическое звучание звука. По мере усложнения работы (автоматизация звука) усложняется образ звука, это уже определённая схема (набор) знаков-символов. Количество символов зависит от индивидуальных способностей ребёнка и от этапа работы.

Работа по формированию правильного произношения звуков с помощью мнемотехники включает в себя следующее:

1. Блок (этап вызывания и постановки звука)-придумывание образа звука его соотнесение с графико-картинной моделью;
2. Блок (автоматизация звука) — правильное произнесение звука с использованием нескольких графо-картинных моделей звуков и слов;
3. Блок (введение звука в речь)-создание графо-картинных моделей предложений, рассказов, стихов.

В коррекционной работе по автоматизации звуков подбираются небольшие стихотворные тексты или загадки на автоматизацию определённого звука или дифференциацию звуков. Затем при помощи простых и доступных для восприятия ребёнка символов рисуются мнемотаблицы.

При работе над звучанием стихотворных текстов с помощью мнемотаблиц необходимо соблюдать следующую последовательность:

1. Выразительное чтение стихотворения.
2. Установка на запоминание. Затем чтение стихотворения с опорой на мнемотаблицу.
3. Вопросы по содержанию стихотворения, помогающие детям уяснить основную мысль.
4. Объяснение значения непонятных слов в доступной для детей форме.
5. Повторное чтение с установкой на запоминание.
6. Чтение отдельно каждой строчки стихотворения с опорой на мнемотаблицу.
7. Чтение стихотворения с опорой на мнемотаблицу.

При пересказе текстов работа с опорой на мнемотаблицы проводится в следующей последовательности: чтение рассказа, рассматривание мнемотаблицы, чтение рассказа второй раз с использованием мнемотаблицы с установкой на пересказ. Работать с такими таблицами очень удобно, дети с удовольствием запоминают тексты. Этап постановки звуков проходит намного интереснее, и результативность коррекционной работы возрастает, т. к. повышается объём зрительной и вербальной памяти, улучшается распределение и устойчивость внимания, активизируется мыслительная деятельность детей.

Основные особенности и преимущества наглядного моделирования:

1. Понимание сложной информации. Графические представления могут упростить сложные концепции или данные, делая их более понятными.

2. Эффективная коммуникация. Визуальные модели позволяют быстро и наглядно передать информацию между различными участниками проекта или командой.

3. Анализ и принятие решений. С помощью наглядных моделей можно выявить связи, зависимости, проблемы или возможности, которые могут быть не заметны при обычном текстовом анализе.

4. Запоминание и обучение. Многие люди лучше усваивают информацию в визуальной форме, что делает наглядное моделирование ценным инструментом в образовании и тренингах.

– Метод наглядного моделирования помогает ребенку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, предложение, текст), научиться работать с ними. Это особенно важно для дошкольников, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального. Поэтому, на занятиях в детском саду, где задействован только один вид памяти – вербальный, используются опорные схемы, которые помогают задействовать для решения познавательных задач зрительную, двигательную, ассоциативную память.

Дошкольник лишен возможности записать, сделать таблицу, отметить что-либо. На занятиях в детском саду в основном задействован только один вид памяти – вербальный. Опорные схемы – это попытка задействовать для решения познавательных задач зрительную, двигательную, ассоциативную память. Научные исследования и практика подтверждают, что именно наглядные модели являются той формой выделения и обозначения отношений, которая доступна детям дошкольного возраста (Леон Лоренсо С., Хализева Л.М. и др.). Ученые также отмечают, что использование заместителей и наглядных моделей развивает умственные способности дошкольников.

Следовательно, использование метода наглядного моделирования в работе с дошкольниками позволяет решить следующие проблемы:

- во-первых, ребёнок-дошкольник очень пластичен и легко обучаем, но для детей с общим недоразвитием речи характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию. Использование наглядного моделирования вызывает интерес и помогает решить эту проблему;

- во-вторых, использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приёмы работы с памятью. Ведь одно из правил укрепления памяти гласит:

«Когда учишь – записывай, рисуй схемы, диаграммы, черти графики»;

- в-третьих, применяя графическую аналогию, мы учим детей видеть главное, систематизировать полученные знания.

Моделирование состоит из следующих этапов:

- усвоение и анализ сенсорного материала;– перевод его на знаково-символический язык;

- работа с моделью. Формирование навыков наглядного моделирования происходит в определенной последовательности с постоянным повышением доли самостоятельного участия дошкольников.

При развитии навыков наглядного моделирования решаются следующие дидактические задачи:

- знакомство с графическим способом представления информации;

- развитие умения дешифровки модели;
- формирование навыка самостоятельного моделирования.

В логопедической работе моделирование выступает как определенный метод познания, с одной стороны, а с другой – как программа для анализа новых явлений.

В логопедической работе моделирование выступает как определенный метод познания, с одной стороны, а с другой – как программа для анализа новых явлений. При подготовке детей к обучению грамоте метод наглядного моделирования позволяет решить следующие задачи: интонационно выделять звук в слове – называть слова с заданным звуком – находить позицию звука в слове и соотносить со схемой – изображать гласные и согласные звуки с помощью зрительных символов. В работе с детьми успешно используется пособие Ткаченко Т. А. «Звуки и знаки» для формирования навыков звукового анализа и синтеза.

Коррекционная работа по преодолению общего недоразвития речи у дошкольников проводится по многим направлениям, комплексно:

- коррекция звукопроизношения;
- формирование навыков звукового анализа и синтеза слов и представлений о структурных единицах языковой системы (звук – слово – предложение – текст);
- формирование лексико-грамматических категорий;
- формирование связной речи;– профилактика дисграфии и дислексии.

И везде применяется метод наглядного моделирования, особенно при коррекции общего недоразвития речи.

Метод наглядного моделирования для составления описательных рассказов очень хорошо представлен в пособии Н.Э. Теремковой

«Логопедические домашние задания для детей с ОНР».

В нем по каждой лексической теме применяется картинно-графический план для составления рассказа-описания, который обобщает знания детей по данной теме и с помощью картинок и графических обозначений – стрелок

помогает детям составить связный рассказ о конкретных предметах и о животных.

Раздел 2. Эффективность метода наглядного моделирования

Метод наглядного моделирования – это метод обучения и исследования, основанный на использовании конкретных материалов, моделей и схем, которые делают изучаемую информацию или явление более понятным и доступным для восприятия.

Эффективность метода наглядного моделирования обусловлена следующими факторами:

1. Многоканальное восприятие информации. Наглядные материалы и модели позволяют обратиться к разным каналам восприятия: зрительному, тактильному, иногда даже слуховому. Это увеличивает количество информации, которое человек может воспринять и усвоить за определенное время.

2. Конкретизация абстрактных понятий. Сложные и абстрактные идеи могут быть проиллюстрированы и сделаны более понятными с помощью наглядных моделей. 3. Повышение интереса. Наглядные материалы могут сделать учебный процесс более интересным и захватывающим, что способствует лучшему усвоению материала.

4. Поддержка памяти. Наглядные образы легче запомнить, чем абстрактный текст или рассказ.

5. Возможность экспериментировать. В некоторых областях, таких как наука или техника, наглядные модели позволяют проводить эксперименты, имитируя реальные условия.

6. Структурирование информации. Графики, диаграммы и схемы могут помочь организовать информацию, делая ее более структурированной и логичной.

Тем не менее, метод наглядного моделирования имеет и свои ограничения:

– Ограниченность модели. Все модели – это упрощенное отображение реальности, и они могут не передавать всех ее аспектов.

– Риск неправильной интерпретации. Наглядные материалы могут быть истолкованы неверно, если они не сопровождаются достаточным объяснением.

– Требования к ресурсам. Создание качественных наглядных материалов может потребовать времени, усилий и денежных средств.

Наглядное моделирование позволяет ребенку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, текст), научиться работать с ними. Это особенно важно для детей дошкольного возраста, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального (Т.В. Егорова, А.Н. Леонтьев). Формирование навыков наглядного моделирования происходит в определённой последовательности с постоянным повышением доли самостоятельного участия воспитанников.

При развитии навыков наглядного моделирования решаются следующие дидактические задачи:

– происходит знакомство с графическим способом представления информации;

– формируются умение дешифровки модели и навык самостоятельного моделирования.

Основная цель наглядного моделирования – воспитание потребности в речевом общении.

Задачи:

- обогащать словарный запас;
- формировать и совершенствовать умения использовать в речи различные конструкции предложений;
- обучать последовательности, логичности, связности высказывания;
- содействовать закреплению понимания значений частей речи и грамматических категорий;
- закреплять навыки словообразования;

- развивать понимание логико-грамматических конструкций и целостного речевого высказывания, импрессивную и связную речь, речеслуховую и зрительную память, мышление, память, воображение, мелкую моторику.

Методы наглядного моделирования – цветные схемы: карточки с изображениями предметов; изображения; пиктограммы: символические изображения, заменяющие слова; мнемотаблицы (служат дидактическим материалом при развитии связной речи); замещение (одни объекты замещаются другими – реальноусловными).

Наглядное моделирование применяется при: формировании произносительной стороны речи и лексико-грамматического строя речи; обучении связной речи; нарушении слоговой структуры слова; подготовке к обучению грамоте.

При нарушениях произносительной стороны речи формирование правильного звукопроизношения рекомендуется проводить в определённой последовательности: артикуляционная гимнастика, постановка звука, закрепление его в слогах, словах, предложениях, в связной разговорной речи. В работе используются модели для выполнения артикуляционных упражнений с целью тренировки мышц артикуляционного аппарата; модели артикуляции звуков для понимания правильного их произношения (положение губ, зубов, языка, струя выдыхаемого воздуха, голосовые складки); модели для автоматизации и дифференциации звуков.

При формировании лексико-грамматического строя речи метод наглядного моделирования используется на всех занятиях и предполагает формирование умений анализировать языковой материал и синтезировать языковые единицы в соответствии с законами и нормами языка. Он позволяет ребёнку осознать звучание слова, поупражняться в употреблении грамматических форм, уточнить и обобщить понятие о роде предметов, явлений природы на основе их существенных признаков. Также он способствует расширению словарного запаса, формированию языкового чутья.

II. Практическая часть

Раздел 3. Примеры и способы применения метода наглядного моделирования

Метод наглядного моделирования является одним из наиболее эффективных в коррекции общего недоразвития речи (ОНР) у дошкольников. Включение визуальных и тактильных стимулов в обучающий процесс может помочь детям лучше понимать и запоминать материал, что особенно важно при работе с детьми с ОНР. Вот несколько примеров и способов применения метода наглядного моделирования в различных видах детской деятельности:

1. Использование иллюстраций и картинок:

Продемонстрируйте детям картинки различных предметов и животных и попросите их назвать их или составить предложение о них. Используйте последовательные картинки для создания историй, чтобы помочь детям понимать причинно-следственные связи и структуру рассказов.

2. Использование жестов и мимики:

Интеграция жестов в обучение может помочь детям лучше понять и выразить свои мысли.

3. Моделирование в математическом развитии детей.

4. Моделирование в разделе «Ознакомление с художественной литературой»

5. Моделирование в экологическом воспитании детей.

6. Моделирование в изобразительной деятельности.

7. Моделирование в разделе «Ознакомление с окружающим миром»

8. Интерактивные доски и компьютерные программы:

Современные технологии могут предложить интерактивные игры и задания, которые включают в себя наглядные элементы и аудио, чтобы помочь детям развивать словарный запас и грамматику.

При использовании различных схем, меняется характер деятельности

детей: они получают возможность не только слышать свою или обращенную к ним речь, но и видеть её элементы. Ребенок овладевает операциями анализа и синтеза на наглядно представленном материале. Для этой работы используются различные дидактические игры и пособия, например:



1. Авторское пособие «Буквоград».

Цель пособия — формирование и совершенствование речевого развития детей. Умение различать звуки на слух и соотносить их с буквой.

Задачи: Сформировать чёткое произношение звуков (А), (У), (И), (О). Закрепить понятие «гласный звук». Актуализировать знания детей об артикуляции гласных звуков и их характеристики. Научить узнавать звуки по артикуляции звуков (а), (у), (и), (о) Научить анализу и синтезу звуковых комплексов. Упражнять в узнавании гласного звука по беззвучной артикуляции.

Развивать речевое дыхание, фонематические процессы, просодическую сторону речи. Развивать память, внимание, мышление, координацию речи с движением.

Фрагмент занятия:

Ребята, сегодня мы отправимся с вами в удивительное путешествие на планету звуков, она не видима и очень большая. На этой планете живут звуки-невидимки. Одну сторону этой планеты всегда согревает яркое солнышко. И звуки, согретые его лучами весёлые и любят петь. У них очень красивый голос, они поют — А, О, У, И, Э, Ы. И назвали их -гласными звуками.

На обратной стороне планеты, звуки не умеют петь. Жили невесело, солнышко их не грело. Звуки страдали и при этом они кряхтели — КККК, другие гневались — ГГГ, третьи рычали- РРР, четвёртые — шипели ШШШ, а пятые свистели — ССС.

У этих звуков был голос, но им всегда мешали губы, зубы и язык.

Тогда солнышко сказало им: «Негоже вам так жить. Вам надо подружиться с гласными и тогда вы заживёте веселее.

- Согласны? - улыбнулось солнышко.

- Согласны! Согласны!- хором ответили. Которых так и назвали: согласные.

- Теперь согласные и гласные стали жить дружно в согласии.

- Звуки-невидимки, мы их слышим и произносим.

- А увидеть можем их схематическое изображение. Например гласные звуки они все красного цвета: Звук А красный большой круг, звук О круглый поменьше, звук У маленький кружок, звук И похож на улыбку, звук Ы на квадрат, а звук Э на прямоугольник.

Твёрдые согласные звуки синего цвета: звук М- корова мычит, звук Н — девочка плачет, звук В- ветер воет, звук Ф- фонтан шумит, звук Б- колокольчик звенит, звук П- паровозик пыхтит и т. д.



Символы мягких согласных звуков были зелёного цвета .

А теперь мы можем с ними познакомиться.

- На пути у нас домики красного цвета. Давай посмотрим, какие звуки и буквы в нем живут. (В этом домики живут девочки-гласные). А вот интересный домик зелёный и синей. В нём живут согласные звуки, которые обозначают согласные твёрдые или мягкие звуки.

I. Этап обучения.

- Знакомство с гласными звуками мы начинаем в старшей группе .

На этом этапе обучения знакомим детей с девочками-гласными. Обращаем внимание на артикуляцию.

- Игры на первом этапе обучения:

-1. «Узнай звук по артикуляции»

-2. «Отгадай, кто поёт». Взрослый называет звук, а ребёнок выбирает девочку-символ.

3. «Гости». Девочки -символы ходят в гости друг к другу и поют



песни. АУ. УА. АУИ.и т. д. (слияние гласных звуков)

II. Этап обучения.

Знакомство с согласными звуками в старшей группе. Знакомство с буквами в подготовительной к школе группе.

Игры на втором этапе.

-2. «Определи позицию звука в слове». На столе кладём мальчика согласного с буквой в кармашке. Называем ребёнку слова, он определяет позицию звука в слове.

-3. «Гости». Гласные буквы ходят в гости к согласным и когда они становятся рядом, то начинают петь. Чтение вначале начинаем с обратных слогов (АМ, ОМ, УМ и т. д.).

2. Пособие «Звуковой анализ слов».

Цель пособия – упражнять в звуковом анализе и синтезе слов, в дифференциации звуков.



Пособие состоит из демонстрационного и раздаточного материала, фишек (синие – согласный твёрдый звук, зелёные – согласный мягкий звук и красный – гласный звук).

В старшей группе определяем позицию звука в односложных словах. В подготовительной группе выполняем звуковой анализ и синтез слов в односложных и в двусложных словах.

3. В подготовительной к школе логопедической группе, с целью профилактики дисграфии используются ребусы, изографы (изографы – слова, записанные буквами, расположение которых напоминает изображение того предмета, о котором идёт речь), полубуковку, изображение предметов с помощью букв.

С помощью пиктограммами можно выполнить различные игровые задания: например, в нашей логопедической группе предлагаем игру «Семья». Игру можно проводить как с одним ребёнком, так и с подгруппой детей. На столе или доске размещаются пиктограммы, а на столе карточки с изображением животных («рубашками» вверх). Ребёнку предлагается задание: выбрать

карточку и, опираясь на пиктограммы, которые показывает педагог, образовать нужное слово.



Пересказ – более легкий вид монологической речи, т.к. он придерживается авторской позиции произведения, в нем используется готовый авторский сюжет и готовые речевые формы и приёмы. Это в какой-то мере отраженная речь с известной долей самостоятельности. Картинно-графический план выступает здесь как средство мнемотехники (мнемотехника, или мнемоника – система различных

приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций).

С помощью картинно-графического плана, представленного как в виде пиктограмм, так и в виде предметных картинок дети пересказывают тексты, учат загадки и т.д.

С детьми старшей логопедической группы на занятиях предлагаются картинно-графический план рассказа, а в подготовительной школе группе учат детей делить текст на значимые части и самостоятельно придумывать и зарисовывать план пересказа текста. Все рассказы детей записываются в «Альбом детского словотворчества». При составлении различных по сложности рассказов усиливается роль и значения моделирования и композиционного оформления сюжета, самостоятельного отбора лексики, синтаксических конструкций, выразительных средств языка. Дети с ОНР испытывают трудности в построении сюжета, тут им на помощь приходит картинно-графический план. Он служит моделью рассказа, и ребенку, при наличии наглядной опоры остается самостоятельно подобрать лексический материал, построить предложения. Прежде, чем дать детям задание составить рассказ по серии картин, необходимо подготовительная работа: рассмотреть внимательно все картинки серии, отметить, что главное на каждой из них, определить сюжетную линию и т.д. Часто при составлении рассказа дети упускают диалоги героев, слова-признаки, характеризующие и описывающие персонажей. В

картинно-графическом плане акцентируется внимание дошкольников именно на это. Например, диалоги обозначаются стрелкой с вопросом от того героя, который начинает диалог. Это помогает детям не «потерять» характеристики героев, найти причинно-следственные связи в рассказе и т.д. Слова – признаки, характеризующие персонажей, обозначаются либо знаком вопроса, или, если необходимо передать настроение героя – используются пиктограммы.

Пиктограммы выставляются при рассматривании каждой картинки из серии, чтобы акцентировать внимание детей на определённом признаке или действия героя.

Таким образом, анализируя новый материал и графически его обозначая, ребенок (под руководством взрослых) учится самостоятельности, усидчивости, зрительно воспринимает план своих действий. У него повышается чувство заинтересованности и ответственности, появляется удовлетворённость результатами своего труда, совершенствуются такие психические процессы, как память, внимание, мышление, что положительно сказывается на результативности коррекционной работы.

Раздел 4. Практические рекомендации для педагогов и логопедов

Использование метода наглядного моделирования в коррекции общего недоразвития речи дошкольников предполагает создание образных и понятных моделей для детей, которые помогут им воспринимать, понимать и воспроизводить речевые структуры. Вот несколько практических рекомендаций для педагогов и логопедов:

1. Материальное обеспечение.

Используйте разнообразные наглядные материалы: игрушки, карточки, макеты, предметные картинки, схемы, таблицы и т.д.

Для изображения процессов и связей можно использовать цветные ленты, стрелки, блоки.

2. Моделирование речевых структур:

Создавайте простые и понятные модели фраз и предложений, начиная с простых конструкций и постепенно усложняя их.

Используйте наглядные модели для представления различных речевых единиц: слов, фраз, предложений.

3. Интерактивность:

Вовлекайте ребенка в процесс создания моделей. Пусть он сам составляет предложения, используя предоставленные материалы.

Организовывайте игровые моменты, где ребенок может взаимодействовать с моделями, перемещая и соединяя элементы.

4. Визуализация:

Используйте цвет, форму и размер для выделения различных речевых единиц и их функций.

Помогите ребенку увидеть структуру предложения, выделяя субъекты, предикаты и объекты разными цветами или формами.

5. Постоянная практика:

Регулярно практикуйте использование наглядного моделирования в занятиях, чтобы дети могли укрепить свои навыки.

6. Обратная связь:

Постоянно давайте ребенку обратную связь на его попытки воспроизвести речевые структуры, корректируя ошибки и поощряя усилия.

7. Индивидуализация:

Учитывайте индивидуальные особенности каждого ребенка. Некоторым детям могут подойти более сложные модели, в то время как другим требуются более простые.

8. Вовлечение родителей:

Поделитесь методикой с родителями, чтобы они могли применять ее дома и поддерживать развитие речи ребенка вне занятий.

Также метод наглядного моделирования способствует совершенствованию лексико-грамматических категорий. Для этого проводятся следующие игры и упражнения с использованием схем и моделей: «Полянка

родственных слов», «Подбери нужную картинку», «Что за слово?», «Какой предлог?» и др. В данных играх у детей формируются навыки словообразования и словоизменения, дошкольники учатся подбирать родственные слова с опорой на условное обозначение; уточняют пространственные отношения, выраженные предлогами, учатся составлять предложения с ними, правильно употреблять предлоги в речи.

При обучении связной речи метод наглядного моделирования используется в работе над всеми видами связного высказывания: пересказа; составление рассказов по картине и серии картин; описательный рассказ; творческий рассказ. На этом этапе метод наглядного моделирования способствует: усвоению принципа замещения (умения обозначать персонажи и атрибуты художественного произведения заместителями), передачи события при помощи заместителей; овладению умением выделять значимые для развития сюжета фрагменты картины, определять взаимосвязь между ними и объединять их в один сюжет; формированию умения создавать особый замысел и разворачивать его в полный рассказ с различными деталями и событиями; обучению составлять рассказы-описания.

Использование в коррекционной работе метода наглядного моделирования позволяет учить детей: добывать информацию, проводить исследование, делать сравнения, составлять чёткий внутренний план умственных действий, речевого высказывания; формулировать и высказывать суждения, делать умозаключения; оказывает положительное влияние на развитие неречевых процессов: внимания, памяти, мышления.

Следовательно, можно сделать вывод, что, анализируя новый материал и графически его, обозначая, ребенок (под руководством взрослых) учится самостоятельности, усидчивости, зрительному восприятию плана своих действий. У него повышается чувство заинтересованности и ответственности, появляется удовлетворённость результатами своего труда, совершенствуются такие психические процессы, как память, внимание, мышление, что положительно сказывается на результативности коррекционной работы.

Использование наглядного моделирования в системе коррекционной работы даёт положительный результат, что подтверждается данными диагностики уровня речевого развития детей.

Использование приемов наглядного моделирования при обучении связной речи дошкольников с ОНР облегчает детям процесс овладения содержанием, структурой описательных и повествовательных текстов, их связностью.

Анализ работы по данному разделу речевого развития в конце обучения показал: большинство детей самостоятельно, без наводящих вопросов описывали игрушки, животных, различные предметы, пересказывали тексты. Дети получают удовольствие от работы с мнемотаблицами. У них совершенствуются такие психические процессы, как память, внимание, мышление, что положительно сказывается на результативности коррекционной работы.

Навыки моделирования не удастся сформировать, если дети дошкольного возраста не будут проявлять самостоятельность и постоянно участвовать в реализации этого процесса. Это значит, что ребенок имеет возможность усвоить действия замещения и навыки моделирования, не прибегая к помощи педагога, поскольку построение визуальных моделей осуществляется в тех видах деятельности дошкольников, которые являются для них обычными и осуществляются регулярно. Однако у всех детей уровень развития умственных способностей различается, и возможности, которыми они обладают, могут не реализоваться в полной степени. Работа с наглядными моделями должна преподноситься для детей дошкольного возраста в виде игр и игровых упражнений, поскольку именно игра выступает основным видом их деятельности. С их помощью закрепление знаний у детей происходит эффективнее и это приводит к динамичным результатам работы. Представление визуальной модели в игровой форме делает ее привлекательной, эмоционально-окрашенной, гибкой и многофункциональной.

Применение наглядного моделирования в процессе логопедической работы помогает в решении триады задач - коррекционно-развивающих, коррекционно-образовательных и воспитательных. В частности, к ним относится: систематизация информации, обогащение словарного запаса, целенаправленное развитие импрессивной и экспрессивной стороны речи, закрепление понятий, а также актуализация номинативного, предикативного и атрибутивного словарного запаса детей.

Выводы.

Наглядное моделирование эффективно для детей дошкольного возраста, поскольку дети этой возрастной группы лучше всего воспринимают информацию через визуальные и тактильные стимулы. Наглядное моделирование может служить мотивирующим фактором для детей, поскольку делает процесс обучения интересным и увлекательным. В рамках метода наглядного моделирования можно использовать различные материалы и техники: пластилин, картон, конструкторы, различные дидактические игры и т.д. различные наглядные средства (схемы, картинки, коллажи, рисунки, пиктограммы и т.п.) позволяют представить свойства и качества объекта через визуальный образ и запечатлеть его в памяти и речи ребенка с ОНР.

Использование наглядного моделирования позволяет привлечь и удерживать внимание детей; облегчает процесс запоминания информации; служит дополнительной опорой при осуществлении активизации атрибутивного словарного запаса; способствует усилению дидактико-логопедического эффекта коррекционной работы с детьми с ОНР. Однако эффективность наглядного моделирования не умаляет необходимости дальнейшего развития и совершенствования средств и приемов применения данного метода в коррекции нарушений атрибутивной лексики у детей с ОНР.

Моделирование является актуальным современным эффективным методом коррекционно-развивающего обучения, воздействующим не только на отдельный недостаток – речевое недоразвитие, но и на всю познавательную деятельность и личность воспитанника в целом. Поэтому нам представляется

важным не только использовать наглядное моделирование как метод или приём для коррекции речи, но и совершенствовать его как общую интеллектуальную способность. Метод наглядного моделирования открывает перед специалистами дошкольных образовательных организаций ряд дополнительных возможностей:

использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала.

Приложение

Чудеса в зимнем лесу

Конспект занятия по развитию речи с использованием инновационного метода наглядного моделирования в младшей группе

Цель:

1. Учить воспроизводить последовательность действий при помощи метода моделирования.
2. Формировать у детей умение связно передавать содержание знакомой сказки, используя мнемотаблицы и мнемодорожки.
3. Развивать навыки связной монологической речи с помощью использования метода наглядного моделирования.

Задачи:

Речевое развитие

- Учить детей передавать содержание сказки связно, в логической последовательности с использованием мнемотаблицы.
- Развивать умение соотносить знаковые символы с образами.
- Закреплять умение составлять короткие предложения о времени года (зима) по мнемодорожкам.
- Активизировать в речи слова и выражения, позволяющие начать и закончить сказку.

Познавательное развитие

- Уточнять и расширять знания о животных леса.
- Развивать зрительную, слуховую и тактильную память.

Материалы и оборудование: ИКТ: музыкальный центр; мнемодорожка и карточки по теме «Зима»; мнемотаблица к сказке «Рукавичка»; мнемодорожки: «Заяц», «Лиса»; игрушка – заяц; мольберт; условное обозначение заячьих ушей, выглядывающих из-за сугроба /по технологии ТРИЗ/. «Чудесный мешочек», в котором находится рукавица; аудиозапись песни «Саночки» Филиппенко.

Ход занятия

1. Организационный момент

Приветствие: Собрались мы с вами в круг.
Я - твой друг, и ты - мой друг!
Крепко за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся!

- Улыбнулись и подарили друг другу хорошее настроение!

Педагог предлагает детям отправиться в путешествие в зимний лес.

- Ребята вы любите путешествовать? Я хочу пригласить вас на прогулку в зимний лес, в настоящее царство Зимы. А поедем мы с вами в лес на санках. Становитесь друг за другом и за мной.

Музыкальная игра с движениями

2.Основная часть

Дети останавливаются возле стульчиков

- Вот мы с вами и на лесной полянке.

Присаживайтесь на стульчики-пенечки. Ребята, посмотрите, в каком скучном, совсем не волшебном лесу мы с вами оказались (черно-белая картинка). А вы знаете, что случилось с лесом? (*Ответы детей*).

- В лес пришел злой волшебник и заколдовал его.

- А хотите расколдовать зимний лес и сделать его красивым, нарядным?

- Давайте с вами превратимся в добрых волшебников.

«Раз, два, три, повернись

В волшебника ты превратись!»

(Карточки «Зима» к мнемодорожке)

- У меня в корзинке волшебные картинки. Если с их помощью рассказать о зиме, то можно лес расколдовать.

Дети по очереди берут из корзинки картинки, выставляют на мнемодорожку и рассказывают о зиме. (Зимой идет снег, зимой люди надевают теплую одежду - варежки, шубку, дети любят из снега лепить снеговиков, кататься на лыжах, санках, зимой справляют Новый год).

- Мои добрые волшебники, вы справились с заданием и расколдовали зимний лес! Посмотрите, каким он стал красивым! (цветная картинка с изображением леса).

-На нашей полянке холодно, чтобы нам с вами не замерзнуть, давайте хорошенько разотрем свои щечки, носики и губки.

Логоритмическое упражнение «Ой! Мороз!».

Ой, мороз, мороз, мороз
Щиплет щеки,

(указательным и большим пальцем обеих рук
слегка пощипать себя за щеки, нос и т.д.)

Щиплет нос,
Щиплет ушки,
Щиплет губки
Забирается под шубки (спрятать руки под мышки)
Чтоб согреться - посмотри (потереть ладони одна об другую)
Все, как следует, потри:
Щеки, носик, уши, губы...

Пар пошел даже от шубы. (Развести руки в стороны, слегка вытянуть губы и выдохнуть через них струю теплого воздуха)

Демонстрирую детям условное обозначение заячьих ушей, выглядывающих из-за сугроба (по технологии ТРИЗ).

- Дети, посмотрите, а кто же прячется за сугробом? (заяц). А как вы догадались?
- Давайте мы расскажем про зайчика, он услышит рассказ и прибежит к нам.

Дети рассказывают о зайце при помощи мнемокуба.

(Заяц - это дикое животное. Он живёт в лесу. У него четыре лапы. Тело покрыто зимой белой шерстью. На голове два длинных уха, маленький хвостик. Мама зайчиха своих детёнышей – маленьких зайчат кормит молоком. Когда малыши подрастают, они едят морковку, траву, капусту).

- Вот к нам и прибежал зайчик!

Появляется игрушка-зайчик.

-Посмотрите, наш зайчик очень грустный. Как вы думаете, почему он такой грустный?

(ответы детей: «Ему холодно, нет домика, заблудился, грустный» и т. д.)

- Зайчик, что же ты грустишь?
- Здравствуйте, ребятки. Я плачу, потому что за мной гналась лиса. Моя знакомая девочка Маша угостила меня морковкой, а лиса, наверное, хотела отнять у меня морковку. Что же я отнесу своим зайчатам?
- Не плачь, зайка! Давайте, ребята, успокоим зайку. Как мы назовем зайку ласково? (Дети подбирают и называют ласковые слова - зайчик, зайнька, зайчонок, заюшка, зайчишка)

Предлагаю детям рассказать о лисе с помощью мнемокуба

Рассказывание детьми по мнемокубу «Лиса».

(Лиса — дикое животное. Живет она в лесу. У нее четыре ноги. Тело покрыто густой рыжей шерстью. Хвост — большой и пушистый. Лиса — хищное животное, которая добывает себе еду: кур, петухов, мышей.)

Заяц благодарит детей за рассказ

- Спасибо, ребятки, значит, ей была не нужна морковка, она хотела съесть меня. Теперь я тоже знаю все про лису и смогу его перехитрить. Давайте поиграем в нашу заячью игру «Лиса и зайцы».

*«Покружились, покружились —
В зайчиков все превратились».*

Надеваю шапочку-маску лисы, а остальные дети «превращаются» в зайчиков.

Физминутка «Зайки-побегайки»

«По лесной полянке
Разбежались зайки
Вот какие зайки, зайки- побегайки!
Вот бежит лисичка, рыжая сестричка,
Ищет, где же зайки,
Зайки- побегайки.
Вот зайки!

«Зайчики» под легкую музыку прыгают, «лиса» в конце игры догоняет «зайчиков», а они убегают от нее.

*«Покружились, покружились -
И в ребяток превратились!».*

Дети садятся на свои места.

Ребята, в каких сказках встречаются сказочные герои- животные

-Я вам буду показывать картинку-загадку, на которой изображен, какой-то сказочный герой, а вы будете должны угадать, какой же герой из сказки спрятался на картинке-загадке.

- Зайка, а наши ребята знают зимнюю сказку, в которой все звери жили дружно и никого не обижали. Хочешь, мы тебе ее расскажем?

Дети, догадайтесь, как называется сказка, которую мы будем рассказывать Зайцу.

Дидактическая игра «Чудесный мешочек».

/Дети на ощупь определяют, что лежит в мешочке. Достают рукавицу/.

- Как называется сказка?

Дети: «Рукавичка».

Рассказывание детьми сказки «Рукавичка» по мнемотаблице:

«Ехал дед по дороге и потерял рукавичку. Холодно в лесу, и решили звери поселиться в рукавичке, как в домике. Первая прибежала мышка, за ней зайчик с лисой, да волк с кабаном. Но увидел дед, что потерял варежку, и вернулся за ней, собачка ее нашла. А звери испугались и убежали из домика-рукавички в разные стороны».

Заяц: Спасибо, ребята, за сказку. Теперь мне совсем не грустно. Побегу к своим зайчатам, отнесу им морковку, которую мне Машенька подарила.

3. Заключительная часть:

- Понравилось вам путешествие в сказочный лес?
- Давайте снова превратимся в детей и вернемся в свой любимый детский сад!

Использование метода наглядного моделирования в формировании речи у детей с ОВЗ

Мастер-класс для педагогов

Цель: Повысить профессиональную компетенцию молодых специалистов в образовательной области «Речевое развитие» по сопровождению детей с ОВЗ.

Задачи:

- Показать эффективность метода наглядного моделирования, как одного из способов формирования речевой активности у дошкольников;
- Способствовать формированию индивидуального стиля творческой деятельности; вооружить начинающего педагога конкретными знаниями и умениями применять теорию на практике.
- Познакомить молодых педагогов с практическим содержанием работы по использованию метода «Наглядное моделирование» в формировании речи у детей дошкольного возраста.

Ход мастер - класса

Чтобы построить нашу работу более продуктивно необходимо понять, кто такие дети с ОВЗ.

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) - это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания. Дети с ограниченными возможностями - это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь. Синонимами данного понятия могут выступать следующие определения таких детей: "дети с проблемами", "дети с особыми нуждами", "нетипичные дети", "дети с трудностями в обучении", "аномальные дети", "исключительные дети".

Кого можно отнести к этой категории детей:

1. Дети с нарушением слуха (глухие, слабослышащие, позднооглохшие);
2. Дети с нарушением зрения (слепые, слабовидящие);
3. Дети с нарушением речи (логопаты);

4. Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата;
5. Дети с умственной отсталостью;
6. Дети с задержкой психического развития;
7. Дети с нарушением поведения и общения;
8. Дети с комплексными нарушениями психофизического развития, с так называемыми сложными дефектами (слепоглухонемые, глухие или слепые дети с умственной отсталостью).

Но следует отметить, что наличие того или иного дефекта (недостатка) не предопределяет неправильного, с точки зрения общества, развития.

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности. В связи с этим обеспечение реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья на образование рассматривается как одна из важнейших задач государственной политики в области образования и социально-экономического развития Российской Федерации.

Задача педагогов, воспитателей и родителей помочь детям с ограниченными возможностями здоровья понять, что они не одиноки, что они не являются изгоем в обществе и могут наравне со всеми детьми, расти, развиваться и добиваться новых достижений, не отставая от своих сверстников. Необходимо общаться с детьми, учить ребенка думать, размышлять, сопереживать.

Чтобы организовать работу с данной категорией детей более продуктивно, специалистам необходимо искать новые пути решения данной задачи, подбирать различные методы и приемы, учитывать все особенности и опираться на ведущий вид деятельности.

В дошкольном детстве ведущим видом деятельности является игра.

Я предлагаю вашему вниманию рассмотреть один из вариантов организации игровой деятельности, основанный на методе наглядного моделирования.

Что такое «Наглядное моделирование»?

Наглядное моделирование – это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним. То есть схематичная замена изучаемого объекта.

Наглядное моделирование широко используется в повседневной жизни людей. Это различные схемы движения, опознавательные знаки, дорожная разметка и т.д.

Цель моделирования – обеспечить успешное освоение детьми знаниями об особенностях объектов природы, окружающем мире, их структуре, связях и отношениях, существующих между ними.

Именно поэтому данный метод можно успешно применять во всех образовательных областях.

Например, в образовательной области «Физическое развитие» можно использовать схемы человечков, для показа правильности выполнения движений. В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» можно использовать схемы работы с

кисточкой. В области «Социально-коммуникативное развитие» можно предложить детям схематичное изображение правил поведения в общественных местах. А в области «Познание» применение метода наглядного моделирования достаточно широко: это и числовые домики, и игры на усвоение обобщающих понятий, и различные модели для конструирования.

Сам процесс моделирования состоит из следующих этапов:

- усвоение и анализ сенсорного материала;
- перевод его на знаково-символический язык;
- работа с моделью.

Метод наглядного моделирования помогает ребенку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, предложение, текст), научиться работать с ними. Это особенно важно для дошкольников с особыми потребностями, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального.

Опорные схемы – это попытка задействовать для решения познавательных задач зрительную, двигательную, ассоциативную память.

Научные исследования и практика подтверждают, что именно наглядные модели являются той формой выделения и обозначения отношений, которая доступна детям дошкольного возраста. Ученые также отмечают, что использование заместителей и наглядных моделей развивает умственные способности дошкольников.

В коррекционно-развивающем обучении детей использование наглядной модели помогает целенаправленно развивать все стороны речи:

- Правильную артикуляцию звуков;
- Фонематические процессы;
- Импрессивную речь детей, обогащать их активный словарь;
- Закреплять навыки словообразования, словоизменения, использования предлогов, формировать и совершенствовать умения использовать в речи различные конструкции предложений;
- Описывать предметы, составлять рассказы.

Рассмотрим все по порядку.

Первое, где мы начинаем использовать модели - это артикуляционная гимнастика. При знакомстве с названиями упражнений сначала показываем ребенку правильную артикуляцию и используем картинки-символы, которые соответствуют данному упражнению, а когда дети знакомы со всеми упражнениями можно показать при помощи картинок-символов, над какими упражнениями будем сегодня работать. Сначала показывает взрослый самостоятельно, а затем привлекает детей.

Начиная работу над звуками, мы так же используем модели-символы, которые отражают положение органов артикуляционного аппарата в момент произнесения звука. Ребенку показывают положение языка, губ, обозначают символом. Модели легко классифицируются по всем видам нарушенного

произношения звуков, поэтому хорошо узнаваемы. Это дает возможность легко их запоминать.

Игра с аудиторией «Шифруем звуки»

Вашему вниманию представлена характеристика некоторых звуков и их символическое обозначение. Пользуясь предложенными символами, попробуйте «прочитать» шифровку и узнать звук.

Звуковой анализ и синтез слогов и слов - это один из этапов коррекционно-образовательной работы с детьми, он вызывает наибольшие трудности. Детям сложно на слух определить наличие, или отсутствие какого-либо звука в слове, сосчитать их количество и определить последовательность в слоге или в слове.

Для обозначения звуков мы используем (общепринятые) три цвета: красный - для гласных, синий - для твердых согласных, зеленый - для мягких согласных.

Игра с аудиторией «Подбери звук»

Вам предлагаются символы-фонарики. Как вы думаете, какие звуки можно обозначить этими фонариками?

В процессе коррекционного обучения большое внимание уделяется воспитанию словообразовательных навыков у детей с нарушениями речи. Применение наглядных моделей способствует более точному и прочному усвоению детьми, на практическом уровне, отдельных словообразовательных операций. К примеру образование относительных прилагательных. Компот из яблок – яблочный.

Игра с аудиторией «Варим овощной суп»

Из предложенных символов и картинок составьте модель словообразования: относительные прилагательные от названия овощей.

Включение наглядных моделей в процессе обучения содействует закреплению понимания значений частей речи и грамматических категорий, развитию понимания логико-грамматических конструкций и целостного речевого высказывания. При этом используемые модели могут включать как стилизованные изображения реальных предметов, так и символические изображения для обозначения некоторых частей речи (“стрелка” вместо глагола, “Волнистая линия” вместо признака предмета в моделях предложений и др.). Добавляя любой из символов можно простое предложение сделать распространенным.

Продуктивным является и использование наглядных моделей при формировании у детей умений конструировать предложения различных типов.

На первом этапе работы в данном направлении, возможно обучение детей конструированию отдельных словосочетаний по наглядной модели (гриб - корзина).

Затем целесообразно использовать наглядные модели, максимально конкретизирующие структуру предложения (например, составление простого предложения с прямым дополнением к игре “Кто из домашних животных какую пользу приносит?”).

Знакомя детей с предлогами, мы так же используем карточки-схемы, карточки-символы. Детям показываются карточки-символы предлога, они должны найти картинку, соответствующую данной карточке. Или, на доске вывешивается модель, а детям раздаются картинки-карточки и они должны составить предложение, используя нужный предлог.

Задания на слайде.

Связная речь занимает важное место в общении ребенка со сверстниками и взрослыми, отражает логику мышления ребенка, его умение осмысливать воспринимаемую информацию и правильно выражать ее. Она является показателем того, насколько ребенок владеет лексикой родного языка, отражает уровень эстетического и эмоционального развития ребенка. Таким образом, связная речь – это развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно и точно, грамматически правильно и образно.

Работая над формированием и совершенствованием монологической речи, можно так же использовать модели.

В процессе обучения связной речи моделирование служит средством планирования высказывания. Метод наглядного моделирования может быть использован в работе над всеми видами связного монологического высказывания:

- пересказ;
- описательный рассказ;
- составление рассказов по картине и серии картин;
- творческий рассказ.

В ходе использования метода наглядного моделирования дети знакомятся с графическим способом предоставления информации – моделью.

Пересказ.

Самым простым из видов связного высказывания считается *пересказ*.

Пересказ – вид монологической речи, придерживающийся авторской позиции произведения с использованием готового авторского сюжета и готовых речевых форм и приемов. Пересказ предполагает умение выделить основные части услышанного текста, связать их между собой, а затем в соответствии с этой схемой составить рассказ. В качестве плана рассказа выступает наглядная модель.

Работа по развитию навыка пересказа предполагает формирование следующих умений:

- усвоение принципа замещения;
- формирование умения передавать события при помощи заместителей (предметное моделирование);
- передача последовательности эпизодов в соответствии с расположением заместителей.

Элементами модели могут стать картинки с изображением персонажей сказки, затем они заменяются символами-заместителями (силуэтные изображения или геометрические фигуры). Постепенно дети от простого манипулирования элементами модели переходят к составлению пространственной динамичной модели, которая непосредственно служит планом пересказа.

Работа с аудиторией «Расскажи сказку».

Составление рассказа.

Самый первый вид составления рассказа – это составление рассказа-описания. Основу описательного рассказа составляют конкретные представления, накапливаемые в процессе исследования объекта описания. Элементами модели описательного рассказа становятся символы-заместители качественных характеристик объекта:

- принадлежность к родовидовому понятию;
- величина;
- цвет;
- форма;
- составляющие детали;
- качество поверхности;
- материал, из которого изготовлен объект (для неживых предметов).

Примером составления описательного рассказа по схеме может служить модифицированная схема описания и сравнения овощей и фруктов.

Работа с аудиторией «Опиши предмет».

Далее структура рассказа усложняется, и детям предлагается составление рассказа по сюжетной картине.

Работа с аудиторией «Продолжи рассказ»

Я ознакомила Вас лишь с некоторыми приемами использования метода наглядного моделирования в работе с детьми-дошкольниками. Работая в том направлении, Вы сможете уже самостоятельно изучить более детально данный метод, вооружиться конкретными знаниями и умениями и применять изученную теорию на практике.

А в завершении нашей совместной деятельности я хочу предложить вашему вниманию небольшой тест, который поможет Вам выбрать основные направления для построения работы с методом наглядного моделирования.

Проверь себя.

1. Дети с ОВЗ это –

1. Дети с ограниченными возможностями здоровья
2. Дети с особыми возможностями здоровья
2. Наглядное моделирование это:
 1. Подбор символов и схем для составления описательного рассказа.
 2. Воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним.
3. Кто относится к категории «Дети с ОВЗ»?
 1. Одаренные дети, медлительные дети.
 2. Дети с нарушением слуха, дети с нарушениями речи.
4. Сколько этапов имеет процесс моделирования?
 1. 3
 2. 5
5. Какой порядок знакомства детей с видами связного монологического высказывания:
 1. пересказ;
 - описательный рассказ;
 - составление рассказов по картине и серии картин;
 - творческий рассказ.
 2. описательный рассказ;
 - творческий рассказ.
 - пересказ
 - составление рассказов по картине и серии картин

Путешествие в Царство геометрических фигур с детьми ОВЗ (ТНР) 6-7 лет

Цель:

– закрепление математических знаний по темам «Пространственные представления», «Геометрические фигуры».

Задачи:

Образовательные:

- закрепить представление детей о геометрических фигурах, их форме;
- закрепить умение ориентироваться в пространстве, в таблице и на плане;
- закрепить умение разгадывать загадки;
- закрепить пространственные отношения: «внутри снаружи», «слева справа».

Развивающие:

- развивать мыслительные способности детей: умение сравнивать, анализировать, классифицировать;
- развивать внимание и память;
- развивать умение проговаривать в речи процесс действия, процесс выполнения;
- развивать воображение и творческие способности.

Воспитательные:

- воспитывать желание помогать другим;
- воспитывать самостоятельность.

Ход занятия:

Слайд 1. «Детский сад».

Ребята, к нам сегодня пришли гости. Давайте поздороваемся с ними.
Вас я тоже хочу поприветствовать:

Игра – приветствие

Круг широкий вижу я,	В центре круга соберёмся,
В нём все мои друзья.	Улыбнёмся, подмигнём
Мы сейчас пойдём направо,	И играть сейчас начнём.
А потом пойдём налево.	

Слайд 2. «Почтовый ящик»

Ребята, нам пришла посылка. Что в ней?

Дети открывают конверт, достают из него письмо. Раскрывают свёрток – план местности.

Воспитатель читает письмо: «Здравствуйте, девочки и мальчики! Я – Королева Царства Геометрических фигур. Обращаюсь к вам с просьбой помочь мне и моим жителям навести порядок в Королевстве. В Царстве – государстве накопилось много разных дел, мы с жителями с ними не справляемся. Ждём вас». Ребята в Царстве Геометрических фигур требуется наша помощь.

Поможем Королеве и жителям навести в Государстве порядок?

Но как же нам до него добраться? Что нам поможет найти дорогу? (*план*)

Работа с планом

Давайте посмотрим на план. Для начала найдём на нём наш детский сад. Где он расположен? (*в нижней части карты*). Куда мы будем двигаться дальше? (*дети по очереди проговаривают движение до Королевства, используя слова «доходим», «проходим», «налево», «направо», «вдоль», «прямо»*).

Отлично, теперь мы знаем маршрут, отправляемся в путь.

Упражнение «По дороге в королевство» (*с музыкальным сопровождением*)

Колонной друг за другом встаём	На носочки встали
И дружно по улицам пойдём.	К Царству быстро побежали

Слайд 3. «Ворота».

Вот мы и пришли к Королевству, а перед нами ворота. Как же нам попасть в Царство?

Голос стражи: Чтобы открыть ворота эти,
Отгадайте загадки, дети.

Загадки про геометрические фигуры

- | | |
|--|--|
| 1. Ни угла, ни стороны,
А родня – одни блины (<i>круг</i>). | 2. Я фигуру начертил,
А название забыл. |
|--|--|

Ту фигуру каждый знает —
Юбочку напоминает.
В ней четыре стороны,
Не всегда они равны (*трапеция*).
3. Три угла, три стороны
Меж собой
соединены (*треугольник*).
4. Четыре палочки сложили
И фигуру получили.
Он давно знаком со мной,
Каждый угол в нем — прямой.

Все четыре стороны
Одинаковой длины (*квадрат*).
5. Он похожий на яйцо
Или на твое лицо.
Круг приплюснутым стал.
Получился вдруг.... (*овал*).
6. Обведи кирпич мелком
На асфальте целиком,
И получится фигура —
Ты, конечно, с ней знаком
(*Прямоугольник*).

Голос стражи: Добро пожаловать в Царство геометрических фигур

Слайд 4. «В Царстве геометрических фигур».

Появление Королевы Государства геометрических фигур.

— Здравствуйте, мои дорогие друзья!

Посмотрите, жители государства – фигуры никак не могут расселиться в свои дома. В каждой квартире дома одинаковые по размеру фигуры. Знаки сверху и сбоку дома показывают, какие фигуры в какие квартиры должны поселиться. Давайте поможем жителям найти своё жильё.

Дети садятся за столы. У каждого на столе «домик» и набор геометрических фигур.

Игра «Рассели фигуры по квартирам»

По ходу выполнения задания детям задаются вопросы: Какие фигуры живут на первом этаже, на втором и т.д.?

— Теперь порядок, все фигуры расселены. Идём дальше.

Слайд 4. «Лесная дорога»

Дети выходят из-за столов

Ребята, дальше путь закрыт. Стоит знак «Проход запрещён»

Демонстрируется знак «Осторожно, путь закрыт».

Впереди нас недостроенный мост. Его строительство началось давно и никак не может закончиться. Но если вы поможете, мы быстро его достроим. Работа сложная. Но мы готовы приступить к строительству. Выложим плитки с геометрическими фигурами на участки со знаками. Обратите внимание на знаки. Они подсказывают, плитку с какой фигурой нужно положить. Встаньте каждый напротив свободного участка.

Дети выбирают свободный участок со знаками. Разгадывают фигуру, называют её, находят в наборе «плиток» и кладут на свой участок.

Замечательно, мост построен. Идём дальше.

Слайд 5 «Государственный парк Отдыха».

Посмотрите, ребята, это наш Государственный парк Отдыха. Здесь жители государства отдыхают и гуляют в окружении прекрасных растений. А вот и наш главный садовод парка.

Голос садовода: Здравствуйте, ребята. Целыми днями я провожу время в нашем красивом парке, занимаюсь его благоустройством. Сегодня я высаживаю цветы на клумбы. Поможете мне?

Игра «Посадка цветов на клумбы»

– Ребята, перед вами фигуры – цветы для посадки и круги – клумбы.

Голос Садовода: Посадите красный квадрат так, чтобы он был внутри красного круга, но снаружи от жёлтого и синего. Посадите жёлтый квадрат так, чтобы он был внутри жёлтого круга, но снаружи от синего и красного. Посадите синий квадрат так, чтобы он оказался внутри синего круга, но снаружи от жёлтого и красного.

Дети берут по одной фигуре и «сажают» фигуру-цветок в нужное место «клумбы». Дети объясняют местоположение фигур, используя слова «внутри», «снаружи».

Голос Садовода: спасибо вам, друзья! Теперь наш парк стал ещё красивее.

Слайд «Мозаика на зданиях города».

Упражнение «Раскрась по образцу»

В Царстве геометрических фигур очень любят составлять мозаику из геометрических фигур. Ею украшают дома и улицы. Предлагаю и вам, ребята, создать мозаику, которой будет украшено Царство. Приглашаю вас в нашу мастерскую. Раскрасьте мозаику по образцу.

По окончании дети вывешивают свои работы на магнитную доску.

Какая красота! Жители Царства будут рады вашим подаркам. Ребята, вы сегодня хорошо потрудились. Вы – настоящие помощники, и сделали немало добрых дел в моём Царстве. Я благодарю вас за это. Я и мои жители были очень рады видеть вас в нашем королевстве. Но знаю, вас уже ждут в детском саду. Как только я произнесу волшебные слова, вы тут же окажетесь в детском саду. Закройте глаза.

Круг, овал, треугольник, квадрат

Возвращайте детей в детский сад!

Слайд 7. «Детский сад»

Упражнение «Цветок настроения»

Заключительная часть:

Воспитатель: Ребята, наконец-то вы вернулись! Я знаю, что вы сегодня совершили много добрых дел, вы хорошо потрудились. Молодцы!

Королева Царства геометрических фигур прислала вам букет из цветосмайликов. Ей интересно узнать, с каким настроением вы путешествовали по её Царству. Выберите подходящий для себя цветок.

Дети выбирают цветок-настроение и показывают гостям.

Вместе не сложно, вместе не тесно

Вместе легко и всегда интересно

Список использованной литературы

1. Баранова Г.А. Логопедическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов: учебно-методическое пособие / Г.А. Баранова, Н.В. Васильева, И.В. Щепетинникова. – Тула: Изд-во ТулГУ, 2021. – 210 с.3. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвитие речи у детей: Кн. для логопеда. – Екатеринбург: ООО «КнигоМир», 2011. – 320 с.

4. Кондратьева С.Ю. Логопедические технологии коррекционно-образовательной деятельности в структуре занятия: учебно-методическое пособие / С.Ю. Кондратьева, И.Н. Лебедева, Л.В. Лопатина. – Санкт-Петербург: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2023. – 78 с.

5. Пилипенко Т.В. Технология наглядного моделирования в коррекции общего недоразвития речи дошкольников / Т.В. Пилипенко // Образование и воспитание. – 2018. – № 1 (16). – С. 22-25.

7. Чумаченко Е.Ю., Старченко Е.С., Ломоносова З.В. Применение наглядного моделирования в коррекционно-развивающей деятельности с детьми с тяжелыми нарушениями речи // Научный журнал «Актуальные исследования». – 2021. – № 52 (79). – С. 56-68.

Кастарнов



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОАРМЕЙСКИЙ РАЙОН

ПРИКАЗ

«06» декабря 2022г.

№ 1362

станция Полтавская

Об итогах краевого конкурса среди дошкольных образовательных организаций в рамках реализации проекта «Родительский университет» - «Родительский университет как мега проект для родителей: лучшие практики формирования партнерских отношений с семьями дошкольников» с применением дистанционных технологий.

В рамках поддержки и сопровождения деятельности краевой инновационной площадки муниципального дошкольного автономного образовательного учреждения «Центр развития ребенка - детский сад № 2» ст. Полтавской по теме: «Родительский университет как средство реализации преемственности дошкольного и начального общего образования», в целях повышения профессиональной компетентности педагогических работников дошкольного образования, выявления ориентированных на работу с родителями содержательных методических разработок, инициатив и практик, руководствуясь Положением об управлении образования администрации муниципального образования Красноармейский район, утвержденным решением Совета муниципального образования Красноармейский район от 22 июля 2015 года № 87/12, **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить итоги краевого конкурса среди дошкольных образовательных организаций: «Родительский университет как мега проект для родителей: лучшие практики формирования партнерских отношений с семьями дошкольников» с применением дистанционных технологий (далее – Конкурс) (приложение).

2. В связи с одинаковым количеством баллов, сложившимся в итоговой оценочной ведомости, увеличить число победителей и призеров в каждой номинации.

3. Главному специалисту управления образования администрации муниципального образования Красноармейский район (С.Г.Сыресина) обеспечить подготовку дипломов для награждения.

4. Контроль за выполнением настоящего приказа оставляю за собой.

5. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Исполняющий обязанности начальника
управления образования
администрации муниципального
образования Красноармейский район



И.В.Беляева

ИТОГИ

краевого конкурса среди дошкольных образовательных организаций в рамках реализации проекта «Родительский университет» - «Родительский университет как мега проект для родителей: лучшие практики формирования партнерских отношений с семьями дошкольников» с применением дистанционных технологий

Номинация 1

«Методические разработки для организации работы с родителями, направленные на формирование позитивных детско-родительских отношений»
Кафедра любящего родителя

№	Наименование муниципального образования	Образовательное учреждение	Участники	Призовое место
1.	г. Армавир	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад для детей раннего возраста № 1	Вахонина Ольга Витальевна	1 место Победитель
2.	г. Кропоткин	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка-детский сад № 14	Глущенко Светлана Викторовна	1 место
3.	Тихорецкий район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 18 "Радуга"	Доронищева Юлия Владимировна Кутепова Наталия Валериевна	1 место Победитель
4.	Каневской район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 10	Ковалева Олеся Николаевна Гапонова Марина Александровна	1 место Победитель
5.	Крыловский район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №2	Ляшонков Жанна Владимировна	1 место Победитель
6.	Курганинский район	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 15	Орищенко Екатерина Владимировна	1 место Победитель
7.	Куцевский район	Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №1	Селидевская Ирина Игоревна	1 место Победитель
8.	Ейский район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 2	Смирнова Нина Николаевна	1 место Победитель
9.	Брюховецкий район	Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №2	Спицина Ирина Ивановна	1 место Победитель

23.	Курганинский район	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида №10	Дунай Марина Владимировна	2 место Призер
24.	г. Армавир	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №54»	Исаулова Ольга Викторовна	2 место Призер
25.	Красноармейский район	Муниципальное дошкольное бюджетное образовательное учреждение «Детский сад №3»	Каймакова Марина Константиновна	2 место Призер
26.	Куцевский район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 1	Колпакова Наталья Николаевна	2 место Призер
27.	Красноармейский район	Муниципальное дошкольное бюджетное образовательное учреждение «Центр развития ребенка - детский сад №6»	Корж Татьяна Викторовна	2 место Призер
28.	Брюховецкий район	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №11 «Колокольчик»	Луговая Оксана Борисовна Чернушкина Наталья Викторовна	2 место Призер
29.	г. Армавир	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №48	Щербакова Валерия Андреевна	2 место Призер
30.	Куцевский район	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №2	Савенко Екатерина Алексеевна	2 место Призер
31.	Лабинский район	Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение детский сад комбинированного вида №26	Азранина Оксана Викторовна	3 место Призер
32.	Тихорецкий район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 18 "Радуга"	Анчина Наталья Анатольевна	3 место Призер
33.	Красноармейский район	Муниципальное дошкольное бюджетное образовательное учреждение «Детский сад № 45»	Варивода Элина Евгеньевна	3 место Призер
34.	Куцевский район	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №2	Василенко Ирина Юрьевна	3 место Призер
35.	Курганинский район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 16	Завялова Татьяна Анатольевна Лаптева Ольга Владимировна	3 место Призер
36.	Курганинский район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 17	Кастарнова Ольга Владимировна Баёва Елена	3 место Призер

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

232415837017

Документ о квалификации

Регистрационный номер

22-352-НК-02

Города

Краснодар

Дата выдачи

16 мая 2022 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Каспарнова

Ольга Владимировна

с «29» апреля 2022 года по «16» мая 2022 года

пропсе(а) повышение квалификации в (на)

Межрегиональном центре дополнительного

профессионального образования

«СЭМС»

по дополнительной профессиональной программе

«Планирование и организация работы

**Консультационного Центра дошкольных организаций
в целях взаимодействия с родителями детей
дошкольного возраста»**

в объеме

72 часов



Руководитель

Секретарь

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ



Удостоверение является документом
установленного образца о повышении квалификации

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение выдано
Кастарновой Ольге Владимировне

В том, что он(а) с 24 мая 2023 г. по 8 июня 2023 г.

прошел(а) обучение в :

Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Группа компаний Профи-Юг»

по дополнительной профессиональной программе:

"Логопедия: содержание и организация
коррекционно-педагогической работы по устранению
различных нарушений речевой деятельности"
в объеме: 126 ч

Руководитель  Саббо Маргарита Александровна

Секретарь  Караваяева Анна Романовна



Регистрационный номер

23ПД2441-001

Город Краснодар

Год 2023

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ



Удостоверение является документом
установленного образца о повышении квалификации

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение выдано
Кастарновой Ольге Владимировне

В том, что он(а) с 11 октября 2023 г. по 30 октября 2023 г.

прошел(а) обучение в :

Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Группа компаний Профи-Юг»

по дополнительной профессиональной программе:

**"Федеральная адаптированная образовательная
программа дошкольного образования: идеология,
содержание и технология реализации"
в объеме: 144 ч.**

Руководитель **Сяббо Маргарита Александровна**
Секретарь **Каравасева Анна Романовна**



Краснодар

2023

Город _____

Год _____

Серия 23ЦД № 2739-001

Регистрационный номер

202323ЦД2739-001



Почетная ГРАМОТА

награждается

Кастарнова Ольга Владимировна,

учитель – логопед муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения детского сада
комбинированного вида 17 ст. Петропавловской за
достигнутые успехи в воспитании детей дошкольного
возраста, совершенствование воспитательного процесса в
свете современных требований, за большой личный вклад в
формировании нравственных основ у детей.

Начальник управления образования
администрации муниципального
образования Курганинский район
С.В. Павличенко



2024 год

