

Утверждено на педагогическом совете
№ 1 МБДОУ № 17, ст. Петропавловская
от 30 августа 2024 года
С.Д.Федотова

Проект «Мастерская ремёсел «Бабушкин сундучок»

Тип проекта: творческий

Возраст: старший дошкольный

Актуальность проекта

В условиях кардинальных изменений в социальной жизни нашей страны, перемен в области просвещения, наступает и информатизация во всех областях, поэтому обществу требуются люди инициативные, которые способны мыслить нестандартно, создавать новинки продуктивной деятельности. Дошкольный возраст – самый сенситивный период для развития творческих способностей детей. Детское творчество – явление уникальное. «Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - утверждал В.А. Сухомлинский. Вот почему так важны занятия художественным творчеством. Они служат улучшению качества речи, художественного образования и эстетического воспитания детей. Именно поэтому проблема развития творческих способностей детей дошкольного возраста занимает особое место. Для их развития необходима продуктивная деятельность, которая наряду с игровой деятельностью является ведущей в дошкольном детстве. Это отражено и в формулировках ФГОС, предполагающих как «развитие продуктивной деятельности», так и «творчества» дошкольников. Ребенок, как губка впитывает все, что видит и слышит. Творчество рассматривается учеными, как человеческая деятельность высшего уровня. В процессе творческой деятельности изменяется и сам человек, и личностные качества, и он становится творческой личностью. Занятия творчеством помогают развивать мелкую моторику рук, что очень важно для детей, страдающих дефектами речи. В процессе работы прослеживается прямая зависимость между уровнем сформированной речи и развитием пальцев рук у ребёнка, т. к. области коры головного мозга, «отвечающие» за движение органов речи и управляющие движениями пальцев рук, расположены в непосредственной близости друг от друга, и идущие в кору головного мозга

нервные импульсы от движущихся пальцев рук «тревожат» расположенные по соседству речевые зоны, стимулируя их активную деятельность.

Актуальность данного проекта обусловлена тем, что совместное с детьми изготовление поделок будет способствовать развитию познавательной активности, творческих способностей у детей, стимулировать их речевое развитие, так как в ходе такой деятельности дети будут отвечать на вопросы, высказывать свои мнения, рассуждать и анализировать различные ситуации, общаться, действовать сообща, нести ответственность за общий продукт деятельности.

Проблема

Детям нравится делать поделки своими руками, но они не знают, как это можно сделать и какие материалы для этого можно использовать.

Цель проекта

Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста через знакомство с традициями прошлого в «Мастерских ремёсел» в ходе познавательно-творческой деятельности.

Задачи

Образовательные:

- формировать основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- закреплять умение использовать разную по фактуре бумагу; учить сложным формам сложения из листа бумаги;
- закреплять умение владеть разными видами трудовой деятельности (делать аппликацию из кусочков ткани разнообразной фактуры, делать разметку с помощью шаблона);
- формировать умение работать с разными инструментами (работать с ножницами, вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать пуговицу, шить простейшие изделия швом «вперёд иголку»);
- познакомить детей с историей и традициями русского народа и семьи.

Развивающие:

- развивать у детей мелкую моторику рук;
- развивать умение планировать и выполнять игровые и практические действия;
- развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием.

Воспитательные:

- воспитывать коммуникативную компетенцию: формировать навыки сотрудничества: работа в коллективе, в команде, в паре;

- воспитывать социально-трудовую компетенцию: настойчивость, самостоятельность, трудолюбие, целеустремлённость в достижении конечного результата;
- воспитывать интерес к искусству.

Гипотеза: взаимодействие ДООУ с семьёй будет эффективнее,

- если новые формы взаимодействия будут использоваться в комплексе с традиционными;
- если в работе будут преобладать формы, направленные на активное привлечение родителей к воспитанию своих детей.

Ожидаемые результаты проекта

- Развитие свободной творческой личности;
- Развитие потребности детей в создании собственной поделки;
- Умение видеть необычное в обычном предмете;
- Увеличение числа семей, занимающихся с детьми художественным творчеством;
- Организация выставок поделок в рамках группы и дошкольного учреждения.

Предполагается, что использование традиционных и новых форм будет способствовать:

у воспитанников:

1. Положительной динамике в речевой, коммуникативной, эмоциональной, нравственной сфере;
2. Формированию основ экологической культуры;
3. Развитию свободной творческой личности дошкольника.

у родителей:

1. Укреплению сотрудничества с ДООУ;
2. Повышению уровня доверия родителей к образовательно - воспитательному

процессу в ДООУ;

1. Активному участию родителей в речевом, познавательном, творческом развитии детей.

у педагогов:

1. Профессиональному совершенствованию;
2. Реализации творческого, интеллектуального и эмоционального потенциала;

3. Установлению комфортных отношений с коллегами, родителями.

Срок реализации: сентябрь – май

Продукты проекта

Презентация проекта, оформление выставки детско-родительских работ, методические рекомендации для педагогов.

Способы оценки результатов проекта

1. Анкетирование родителей.
2. Сравнительный анализ анкетирования.
3. Предварительные и итоговые беседы с детьми.
4. Отзывы родителей.

Содержание деятельности по этапам проекта

Этапы реализации проекта:

1. Подготовительный этап

- Изучение и подбор материала.
- Составление тематического планирования деятельности.
- Подбор дидактических, подвижных, сюжетно-ролевых игр.
- Обсуждение с родителями вопросов, связанных с реализацией проекта

2. Основной этап.

Содержание работы

Тема 1. Мастерская «Сундучок». Знакомство детей с сундучным промыслом. Рассматривание узоров на камнях, создание коллекции «Необычные камни».

Практическая работа: Конструирование «сундучков» из коробок, знакомство с разными техниками окрашивания по узорам камней. Обклеиваем сундуки полосками ромбовым рисунком. «Чеканка» - узорная картинка для крышки сундука (картон, фольга, карандаш, рисунок на бумаге).

Мастер-класс с бабушками «Секреты бабушкиного сундука» - рассказы бабушек (прабабушек) о рукоделии, вышивке, вязании, куколках-оберегах, лекарственных травах; знакомство детей с традициями народной культуры, с изделиями ручной работы бабушек. Изготовление «куколки-оберега» вместе с бабушками для хорошего настроения и радости в доме.

Тема 2. Мастерская «Рукоделие».

Практическая работа: «Игольница» - объёмная аппликация. Лоскутная аппликация из ткани (вырезывание кусочков разной формы и цвета и составление из них рисунка). «Букет для мамы» - вырезывание цветов из ткани, пришивание пуговиц. «Салфетка сервировочная» - знакомство со

швом «вперёд иголку». «Узор на платке для бабушки» - знакомство детей с пальцами и швом «крестиком»; вышивка рисунка на платке по рисунку с клетчатой основой. «Шкатулка из открыток» - конструирование из открыток, сшивание краёв «обмёточным швом» (через край косыми стежками).

Оформление мини-музея «Необычные шкатулки».

Тема 3. Мастерская «Ковроткачество».

Практическая работа: «Коврик» из бумажных полосок – знакомство детей с плетением; составлением узоров на ковре. «Плетёный туесок» - плетение из бумаги, конструирование туеска, знакомство со старинными предметами русской народной избы. «Сплети узор» - знакомство с разными видами плетения из вязальных ниток. Выставка работ.

Тема 4. «Гончарная» мастерская.

Практическая работа: «Глиняная игрушка» - знакомство разными глиняными игрушками, со свойствами глины; лепка из глины; раскрашивание игрушки после высыхания. «Матрёшка» - знакомство с русской народной куклой-матрёшкой, с народными деревянными игрушками; лепка матрёшки из пластилина; знакомство детей с техникой папье-маше. Создание игрушки техникой папье-маше в 3 слоя. «Нарядное платье для матрёшки» - раскрашивание объёмной игрушки. «Необычный музыкальный инструмент» - изготовление необычного музыкального инструмента своими руками с участием родителей.

«Ярмарка мастеров» - ярмарка-выставка с приглашением родителей, знакомство с традициями народного гуляния; песни с танцами «матрёшки», игры на необычных музыкальных инструментах под ритмичную музыку.

Тема 5. Мастерская «У самовара».

Практическая работа: «История самовара» - знакомство детей с историей самовара и традициями чайной церемонии у русского народа; аппликация с элементами рисования «Русский самовар». «Прихватка для горячих блюд» - вырезывание формы и пришивание петельки, сшивание «обмёточным швом». «Сладкое печенье» - замешивание теста, раскатывание и выдавливание формового печенья. «Чаепитие у самовара» - заваривание ароматного чая разных вкусов; чаепитие с приглашением бабушек, слушание рассказов бабушек о чайных традициях семьи и о лекарственных целебных травах.

Оформление мини-музея «Русский самовар» с участием родителей.

Тема 6. Мастерская «Рисование по дереву»

Практическая работа: «Рисование на деревянных разделочных досках» - создаём фон картины. Закрашивать можно кисточками или кусочком губки промакивающими движениями. При помощи губки фон создаётся более ровный. Если нет акриловых красок нужного цвета, берём гуашь или цветные колеры, добавляем к белой акриловой краске и наводим нужный цвет и

оттенок. При необходимости фон закрашиваем на несколько раз, чтобы не было просветов.

Оформление выставки «Русский сувенир».

Тема 7. Мастерская «Лозоплетение».

Практическая работа: «Бумажные бусы» - скручивание бусинок; нанизывание на нитку с подбором цветовой гаммы. «Бумажная лоза» - Знакомство детей с лозой, изготовление бумажной лозы (скручивание трубочек на спицу). «Корзинка для грибов» - изготовление дна из картона; плетение корзинки; плетение ручки косичкой. Выставка работ.

Завершающий этап.

Мастер-класс для родителей «Кукла-оберег» своими руками».

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- дети знают об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- умеют использовать разную по фактуре бумагу; владеют сложными формами сложения из листа бумаги;
- владеют разными видами трудовой деятельности (делают аппликацию из кусочков ткани разнообразной фактуры, делают разметку с помощью шаблона);
- умеют работать с разными инструментами (работают с ножницами, вдевают нитку в иголку, завязывают узелок, пришивают пуговицу, шьют простейшие изделия швом «вперёд иголку»);
- знают правила безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами;
- умеют планировать и выполнять практические задания;

Метапредметные результаты:

Познавательные:

- умеют изготавливать простые поделки из разных материалов своими руками.

Регулятивные:

- у детей развита мелкая моторика рук.

Коммуникативные:

- умеют работать в паре, в команде и в коллективе; договариваются, учитывают интересы и чувства других, сопереживают неудачам и радуются успехам других.

Личностные:

- проявляют настойчивость, самостоятельность, трудолюбие, целеустремлённость в достижении конечного результата.

Литература

1. Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями. М. : ТЦ Сфера, 2009. 128с. (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ).
2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». URL: <https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>
3. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Авт.-сост. Т. С. Комарова, А. В. Антонова, М. Б. Зацепина. М.: Педагогическое общество России, 2005. - 128 с. URL:<https://lotds6.edumsko.ru/uploads/2000/1101/section/258394/programma.pdf>
4. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения: В 3 т. Т. 1. М.: Педагогика, 1981. С. 35.;
5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ; URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
6. Эстетическое воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей дет. сада / Под ред. Н. А. Ветлугиной. М.: Просвещение, 1995. С. 57.