

Утверждено  
на педагогическом совете  
№ 1 от «28» августа 2018 г  
Заведующая МБДОУ № 17  
\_\_\_\_\_Л.А. Самарская

# **Родничок**

*Парциальная программа патриотического воспитания  
для детей старшего дошкольного возраста*

**Срок реализации - 2 года**

**Муниципальное бюджетное  
дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида № 17  
ст. Петропавловская  
муниципальное образование Курганинский район**

**Составитель: Бердник Е.В., старший воспитатель.**

**ст. Петропавловская, 2018 г.**

## Содержание.

<b>1. Раздел 1. Целевой</b>	
1.1. Пояснительная записка. Цель и задачи Программы.....	3
Принципы и подходы к формированию Программы.....	4
Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.	
Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.....	7
1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....	12
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности.....	13
<b>2. Раздел 2. Содержательный</b>	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях, обеспечивающих реализацию данного содержания.....	14
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.....	20
Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	23
Способы и направления поддержки детской инициативы.....	24
Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	26
<b>3. Раздел 3. Организационный</b>	
3.1. Материально – техническое обеспечение Программы методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	29
3.2. Распорядок и/или режим дня.....	31
3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	32
3.4. Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды.....	36

## **Раздел 1. Целевой.**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **Цель и задачи Программы**

Парциальная программа «Родничок» для детей старшего дошкольного возраста от 5 до 8 лет (далее Программа) составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО) и является частью основной образовательной программы детского сада, составляемой участниками образовательных отношений.

Программа создана с целью усиления патриотического воспитания дошкольников. Актуальность темы обусловлена живым научным и общественным интересом к возрождению и становлению казачества как своеобразному феномену многовековой истории Российского государства. Богатые традиции казачьего края нуждаются в восстановлении и защите, потеря народных традиций невосполнима: они являются нравственной опорой, служат живительным источником по приобщению детей к культуре своего народа, воспитанию любви к малой Родине.

Задача педагогов – создать условия для приобщения детей к истории, традициям, культуре Казачьего края, научить их с глубоким уважением относиться к фольклору, народному искусству. Приобщение к ценностям народной культуры должно начинаться с колыбели и пронизывать все содержание дошкольного образования. Именно так ставится вопрос в «Конвенции о правах ребенка», где об образовании сказано, что оно должно быть направлено на «воспитание уважения к родителям ребенка, его культурной самобытности, языку, к национальным ценностям страны, в которой ребенок проживает, страны его происхождения...».

Кубань, в силу особенностей исторического развития, является уникальным регионом, где на протяжении двух веков взаимодействовали, взаимопроникали и формировались в одно целое элементы культур различных народов. Поэтому воспитание любви к своему Отечеству, гордости за свою Родину должно сочетаться с формированием доброжелательного отношения к культуре других народов, к каждому человеку в отдельности, независимо от цвета кожи и вероисповедания.

Чувство идентификации и самооценка детей имеет культурную специфику, т.е. основано, в том числе, и на этническом происхождении ребенка. Дети могут отличаться не только индивидуальными, но и культурными стилями обучения и пользоваться культурно-заданными способами общения с людьми.

*Основная цель Программы* - формирование у воспитанников целостного исторического образа родного края.

### *Задачи.*

- Создание условий, обеспечивающих познание ребёнком ценностей культурного наследия родного края, способствующих зарождению личностных смыслов.
- Развитие личностного осмысления социального, духовного, нравственного опыта населения Краснодарского края в прошлом и настоящем.
- Воспитывать у дошкольников любовь к родной земле, уважение к традициям, истории и культуре.
- Воспитывать уважение к истории отечества, родного края, людям, служившим Отчизне верой и правдой.
- Воспитывать у дошкольников нравственно-патриотические качества личности, гражданское достоинство.
- Развивать познавательный интерес к народному творчеству казаков, к родной природе, к окружающему миру.
- Формировать у дошкольников интерес к образцам казачьего декоративно – прикладного искусства, художественным промыслам.
- Воспитывать эмоционально – положительное отношение к тем местам, где ребенок родился и живет: к родному дому (семье), улице, городу, краю.
- Приобщать детей к истокам народной культуры: фольклору, песням, танцам.
- Обобщить полученные результаты в процессе диагностики знаний детей.

### **Принципы и подходы к формированию Программы.**

1. Качественный подход (Л.С.Выготский, Ж.Пиаже) к проблеме развития психики ребенка.

Качественный подход постулирует, что психика ребенка обладает качественно другими характеристиками, чем психика взрослого человека, и лишь в процессе онтогенетического развития она начинает обладать характеристиками взрослой особи.

2. Генетический подход (Л.С.Выготский, Ж.Пиаже) к проблеме развития психики ребенка.

Психика имеет логику своего развития: более поздние структуры возникают в филогенезе и онтогенезе в результате качественного преобразования более ранних структур

3. Возрастной подход (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, Л.И.Божович, А.В.Запорожец, Ж.Пиаже) к проблеме развития психики ребенка.

Возрастной подход к развитию психики ребенка учитывает, что психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.

4. Культурно-исторический подход (Л.С.Выготский) к развитию психики человека.

Культурно-исторический подход к развитию психики человека, предложенный Л.С.Выготским, рассматривает формирование психики в онтогенезе как феномен культурного происхождения. Культурно-исторический подход Л.С.Выготского наиболее полно отражает качественный подход к развитию ребенка. В рамках этого подхода развитие определяется как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С.Выготский, 1956).

Основные принципы культурно-исторического подхода:

- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.
- Состояние развития никогда не определяется только его созревшей частью, или актуальным уровнем развития; необходимо учитывать и созревающие функции, или зону ближайшего развития, причем последней отводится главенствующая роль в процессе обучения, т.к. сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребенка уровнем его актуального развития.
- Среда является источником развития ребенка.
- Одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей.
- Воздействия среды сами меняются в зависимости от того, на какие психологические особенности ребенка они накладываются.
- Обучение является движущей силой развития ребенка, или «обучение ведет за собой развитие», где обучение понимается в контексте понятия «зона ближайшего развития».

□ В качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают: общение между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка. Причем, функциональное развитие нервной системы, с одной стороны, является условием личностного, интеллектуального и физического развития, а с другой стороны, зависит от их развития.

5. Личностный подход (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И.Божович, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец) к проблеме развития психики ребенка.

Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Основные принципы личностного подхода:

- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.
- Принцип ведущей роли личностного развития по отношению к интеллектуальному и физическому.
- Принцип уникальности и самоценности развития ребенка в дошкольном детстве.
- Принцип амплификации развития (А.В.Запорожец) в противоположность принципу интенсификации.

6. Деятельностный подход (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец, В.В.Давыдов) к проблеме развития психики ребенка.

В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

Основные принципы деятельностного подхода:

- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.
- Деятельность является движущей силой развития ребенка.
- Принцип амплификации развития(А.В.Запорожец).

7. Принцип развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
- строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми;
- строится с учетом принципов интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- направлен на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

### **Значимые для разработки и реализации Программы характеристики. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.**

При подборе направлений, форм и методов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в ФГОС ДО в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2. Программы, и развития детей в пяти образовательных областях в данном разделе учитываются общие характеристики возрастного развития детей и задачи их развития.

#### *Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет*

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При

распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в прax становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протечет эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материал (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в



различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступают во взаимодействие, и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дне: и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изучений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

#### *Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет*

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию, при этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее, эти могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют

обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы.**

Результаты в Программе представляют из себя возрастные характеристики возможных достижений ребенка в виде целевых ориентиров (в соответствии сФГОС ДО).

На этапе завершения дошкольного возраста 5-8 лет ребенок:

- задает вопросы и отвечает на них, поддерживает разговор в пределах своей осведомленности и опыта о себе, своей семье, семейных традициях;
- используя элементарные нормы общения, устанавливает контакты;
- контролирует свое поведение, договаривается о правилах, играя в сюжетно-ролевые, народные подвижные игры;
- выполняет простые правила, следует простому алгоритму в игре с предметами народно - прикладного искусства (игрушками, росписями, костюмами и пр.), обладающими ярким национальным колоритом и безусловной художественной ценностью;
- формулирует свой интерес, предпочтение, намерение при выборе фольклорных произведений;
- знает название родной станицы Петропавловской, города Курганинска, края, города Краснодара как главного города Краснодарского края, крупных городов Краснодарского края, символику родной станицы, края;
- знает достопримечательности своей станицы; элементарные сведения из истории возникновения; называет составляющие кубанской народной одежды, отличает ее от одежды людей других национальностей;
- имеет представления о кубанских народных ремеслах;
- имеет представление о климатических условиях края, устанавливать связи между живой природой и климатическими условиями края; называет объекты живой природы лесов, степей, водоемов и гор Краснодарского края;

- имеет представление о Красной книге как документе, в который занесены редкие виды растительного и животного мира, называет некоторых представителей Красной книги.

Следует отметить, что умение принимать перемены и порождать их, критически мыслить, осуществлять самостоятельный и осознанный выбор, обладать творческими способностями, проявлять инициативу, самостоятельность и ответственность, заботиться о себе, других людях, обществе, стране, окружающей среде, рассматриваются в Программе в качестве важнейшего средства не только общего развития ребенка, но и обеспечения базы для формирования ключевых компетентностей.

### **1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности**

Программой не предусматривается оценивание качества образования на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

*Система оценки качества образовательной деятельности состоит из двух важных составляющих – внутренней и внешней оценки.*

Внутренняя оценка качества - педагогические наблюдения - залог высокого качества Программы. Главная цель наблюдений - сбор информации, которая обсуждается с педагогами и родителями и используется для планирования и осуществления деятельности (организация развивающих ситуаций), чтобы наилучшим образом удовлетворить потребности и интересы каждого ребенка.

Результаты наблюдений используются воспитателем, прежде всего, для того, чтобы изменить собственную деятельность (а не деятельность детей), сделать ее более адекватной изменяющимся интересам и потребностям детей.

Внешняя (публичная) оценка качества образования ( *критерии взяты из инструментария, рекомендованного ФИРО* ), состоит из:

- критериев, характеризующих соответствие разработанной и реализуемой Программы;
- критериев, характеризующих качество условий (психолого-педагогических, кадровых, материально-технических, развивающей предметно - пространственной среды,) реализации Программы;
- социологического мониторинга удовлетворенности родителей и педагогов качеством дошкольного образования.

## Раздел 2. Содержательный.

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка в пяти образовательных областях, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

<b>Социально – коммуникативное развитие</b>		
<b>Цель</b>		
Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества.		
<b>Задачи</b>		
Формирование патриотических чувств детей через ознакомление с историческим прошлым, явлениями общественной жизни в станице, крае, семейными традициями. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания посредством ознакомления с культурой и бытом Кубанского казачества. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, создаваемых на основе традиционных кубанских ремёсел.		
<b>Направления</b>		
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Формирование основ безопасности
<b>Формы и методы по возрастам</b>		
<b>5 – 6 лет</b>		<b>7 – 8 лет</b>
Утренний сбор. Итоговый сбор Формирование навыков культуры общения. Работа с развивающими стендами «Дежурство», «Календарь погоды»,		Утренний сбор. Итоговый сбор. Формирование навыков культуры общения. Работа с развивающими стендами «Календарь погоды»,

<p>«День рождения».          Дидактические игры.          Выполнение деловых поручений.          Трудовые поручения.          Ознакомление с явлениями общественной жизни.          Этика быта.          Вечерний сбор.          Ознакомление с окружающей действительностью.          Сюжетно-ролевая игра.          Чтение художественной литературы.          Индивидуальная работа.          Личный пример.          Словесные, настольные дидактические игры.          Ситуативное обучение.          Рассматривание иллюстраций.          Просмотр видеофильмов, мультфильмов.          Тематический проект.          Деятельность в центрах активности.          Изготовление коллажей.          Сюжетно-ролевая игра.          Экологическая тропинка, целевая прогулка.</p>	<p>«День рождения» и «Я пришёл».          Дидактические игры.          Выполнение деловых поручений чрез стенд «Дежурство».          Этика быта.          Вечерний сбор.          Ознакомление с окружающей действительностью.          Сюжетно-ролевая игра.          Трудовая деятельность.          Чтение художественной литературы.          Индивидуальная работа.          Тематические проекты.          Просмотр видеофильмов, наблюдение в окружающей обстановке, личный пример.          Деятельность в Центрах активности.          Беседы, дискуссии, картографы, рабочие листы, изготовление коллажей.          Настольные игры, словесные игры.          Моделирование.          Драматизации.          Экологическая тропа.          Проблемная ситуация.          Экскурсия, целевая прогулка.          Рассматривание иллюстраций.</p>
--	--

**Познавательное развитие**

**Цель**

Расширение и обогащение ориентировки в окружающем мире, проживание ребёнком познавательно-исследовательской деятельности, освоенной как с помощью взрослых, так и самостоятельно.

**Задачи**

Формирование первичных представлений о малой родине, представлений о социокультурных ценностях народа на основе исторически сложившихся традициях и праздниках.  
 Формирование первичных представлений о многообразии народов, проживающих в крае, об особенностях природы Кубани.

**Направления**

Формирова-	Развитие	Ознакомле-	Ознакомле-	Ознакомле-
------------	----------	------------	------------	------------

ние элементарных математиче- ских представле- ний	познаватель- но- исследова- тельской деятельности	ние с предметным окружением	ние с социаль- ным миром	ние с миром природы
<b>Формы и методы по возрастам</b>				
<b>5 – 6 лет</b>			<b>6 – 8 лет</b>	
<p>Утренний сбор. Деятельность в Центрах активности. Вечерний сбор. Чтение художественной литературы. Работа на экологической тропе. Индивидуальная работа. Использование художественного слова на прогулке. Дидактические игры. Экскурсии. Экспериментирование. Ведение карт для фиксации результатов экспериментов Развлечения. Игры-занятия. Игры с природным материалом, дидактические игры. Игровые обучающие ситуации. Циклы наблюдений за объектами природы. Ежемесячные наблюдения за погодными явлениями. Рассказывание и обыгрывание кубанского фольклора Проведение экологических досугов. Лепка и формовка простейших фигур из песка и снега. Поисковая деятельность. Труд в уголке природы. Наблюдение в уголке природы. Ведение календарей наблюдений. Коллекционирование. Пешая прогулка на природу. Беседа. Консультативные встречи.</p>			<p>Утренний сбор. Деятельность в Центрах активности. Вечерний сбор. Наблюдения на прогулке на участке и на экологической тропе. Поисковая деятельность. Труд в уголке природы. Наблюдение в уголке природы. Ведение календарей наблюдений. Игры-занятия. Игры с природным материалом, дидактические игры. Коллекционирование. Демонстрационные наблюдения и эксперименты. Проблемные ситуации. Пешая прогулка на природу. Тематические экскурсии в музей. Циклы наблюдений за растениями, растущими на окне, в огороде и на участке. Ежемесячные наблюдения за погодными явлениями (ведение календарей наблюдений). Чтение художественной литературы. Создание самодельных книг и альбомов. Занятия-путешествия. Природоохранные акции. Игры с природным материалом. Развивающие игры. Игры со строительным материалом.</p>	



<p>Книжки-самоделки. Прогулки. Развивающие игры. Постройки для сюжетных игр. Игры с крупным и мелким строительным материалом (по замыслу). Совместное конструктивное творчество. Изготовление поделок по образцу, по схеме. Выставки. Изготовление поделок. Сбор природного материала. Словесные игры, игры на ориентировку в пространстве на участке. Работающие стенды: «Я расту», «Календарь погоды».</p>	<p>Постройки по замыслу. Деятельность в центре активности с использованием выкроек и шаблонов, рисунков, алгоритмов. Изготовление поделок, игрушек из бумаги, картона. Сооружение построек из песка, из снега. Экскурсии. Выставки. Словесные игры, игры на ориентировку в пространстве на участке. Работающие стенды «Я расту», «Календарь погоды». Проблемно-поисковые ситуации. Проектная деятельность. Сюжетно-ролевая игра. Коллекционирование.</p>
--	--

### **Речевое развитие**

#### **Цель**

Владение речью как средством общения и культуры.

#### **Задачи**

Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.  
Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания окружающего мира, произведений искусства, природы при ознакомлениями с творчеством кубанских авторов.

Развитие речи

Приобщение к художественной литературе

Утренний сбор.  
Деятельность в Центрах активности.  
Итоговый сбор.  
Чтение художественной литературы.  
Индивидуальная работа.  
Использование художественного слова на прогулке.  
Ситуативный разговор.  
Дидактические игры.  
Фактическая беседа.  
Тематические досуги и праздники.  
Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.  
Сюжетно-ролевая игра.  
Игра-драматизация.

Работа с книгой.  
 Экскурсии.  
 Проектная деятельность.  
 Игра- импровизация по мотивам сказок.  
 Игры с правилами.  
 Игры парами (настольно-печатные).  
 Речевые дидактические игры.  
 Разучивание, пересказ.  
 Работа на экологической тропе.  
 Экспериментирование с природным материалом.  
 Самостоятельная художественно - речевая деятельность.  
 Действия по речевому образцу взрослого.  
 Сценарии активизирующего общения.  
 Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром.  
 Творческие задания.  
 Использование в повседневной жизни формул речевого этикета.  
 Интегрированная деятельность.  
 Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций.  
 Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.

### **Художественно-эстетическое развитие**

#### **Цель**

Развитие художественных способностей детей

#### **Задачи**

Развитие у дошкольников стремления к созданию творческих (театральных, художественно-изобразительных, конструктивно-модельных, музыкальных, игровых) проектов.

Приобщение к истокам народной культуры через народные праздники, обряды, традиции и фольклор кубанских казаков.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Формирование элементарных представлений о традиционных видах искусства Краснодарского края.

#### **Направления**

Приобщение к искусству	Изобразительная деятельность	Конструктивно – модельная деятельность	Музыкальная деятельность
------------------------	------------------------------	--	--------------------------

Утренний сбор.  
 Итоговый сбор.  
 Эстетика быта.  
 Деятельность в Центрах активности.  
 Театрализованная деятельность.  
 Музыкально - театрализованные развлечения.  
 Праздники.  
 Рассматривание картинок,

иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов  
окружающей действительности.  
Рассматривание портретов поэтов.  
Игры с элементами аккомпанемента.  
Игры в «праздники», «музыкальные занятия», «концерты для кукол»,  
«семью», «оркестр»  
Инсценирование содержания казачьих песен, хороводов, составление  
композиций танца.  
Сюжетно-ролевая игра.  
Музыкально-дидактические игры.  
Песенное творчество (сочинение грустных и веселых мелодий).  
Концерты-импровизации.  
Игра на детских музыкальных инструментах.  
Экспериментирование со звуками.  
Проектная деятельность (оформление книг, альбомов, коллажей, оформление  
детского сада, группы и информационной стены, тематической стены,  
сервировка, изготовление атрибутов к сюжетным играм, театральной  
деятельности).  
Участие в выставках.  
Коллективная работа.  
Работа в малых группах.  
Обыгрывание незавершенного рисунка.  
Индивидуальная работа.  
Использование различных естественно возникающих ситуаций.  
Беседы.  
Рассказ воспитателя.  
Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта,  
произведений искусства.  
Конструирование из песка.  
Народная игра.  
Настольно-печатные игры.  
Использование информационно-компьютерных техно-логий.  
Использование технических средств обучения.  
Самостоятельная художественная деятельность.  
Встречи с представителями искусства.  
Прогулка (работа с природным материалом: шишки, семечки, ветки,  
сухоцвет, камни, песок и т.д.).  
Экспериментирование (сухим, сырым песком, водой).  
Рисование (на асфальте, песке, снегу, камешках, воде).  
Конкурсы.  
Чтение стихов.  
Рассказывание примет, пословиц, поговорок.

### **Физическое развитие**

#### **Цель**

Гармоничное физическое развитие и формирование основ здорового образа жизни	
<b>Задачи</b>	
<p>Приобретение опыта в двигательной деятельности, а также выполнением упражнений, направленных на развитие координации и гибкости, овладение народными казачьими подвижными играми.</p> <p>Формирование начальных представлений о традиционных видах спорта на Кубани (конный спорт, футбол, лёгкая атлетика, бокс, борьба, плавание),</p>	
<b>Направления</b>	
Формирование представлений о здоровом образе жизни	Физическая культура
<p style="text-align: center;">Прием на свежем воздухе.</p> <p>Утренняя гимнастика (фольклорная, оздоровительный бег, полоса препятствий).</p> <p>Прогулка (подвижная игра большой и малой подвижности, игровые упражнения, индивидуальная работа, занятия по физической культуре на улице, подражательные движения).</p> <p>Самостоятельная деятельность детей (в физкультурном уголке группы, в Центре активности «Открытая площадка» с выносным физкультурным оборудованием).</p> <p>Активный отдых (Дни здоровья, Неделя здоровья, физкультурные праздники, физкультурные досуги, пешие прогулки).</p> <p>Оздоровление детей (оздоровительная пятиминутка (глазодвигательные, дыхательные упражнения), обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), гигиенические процедуры, соблюдение режимов сна, питания, двигательной активности, отдыха, дидактические игры, личный пример, помощь взрослого, солнечные и воздушные ванны).</p> <p>Закаливание (одежда по сезону на прогулке, облегчённая одежда в группе, в соответствии с температурным режимом).</p> <p>Просвещение (дидактические игры, чтение художественных произведений, иллюстративный материал, слушание тематических песен, презентация спортивных объектов).</p>	

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

### **Формы реализации Программы.**

Определяются количеством детей, одновременно включенных в процесс обучения:

- индивидуальная. Суть заключается в выполнении ребенком самостоятельно или с помощью взрослого каких-либо обучающих заданий.

При такой форме реализуется максимально доверительное общение; достигается учет и возможность дальнейшего исследования индивидуальных особенностей ребенка; индивидуализируются содержание, формы, методы, средства, темпы обучения;

- групповая. Организуется как взаимодействие одного педагога и нескольких детей, объединенных общей дидактической целью;

- фронтальная. Коллективная форма обучения предполагает руководство педагогом одновременно всей группой дошкольников и преследует общие образовательные, воспитательные, развивающие цели. Вместе с тем предусматриваются способы индивидуализации обучения в ходе совместной коллективной деятельности.

### **Методы и приемы реализации Программы**

#### Наглядные методы и приемы обучения

##### **Методы**

1- Наблюдение – умение всматриваться в явления окружающего мира, замечать происходящие изменения, устанавливать их причины.

Виды наблюдений: кратковременные и длительные; повторные и сравнительные; распознающего характера; за изменением и преобразованием объектов; репродуктивного характера.

2- Демонстрация наглядных пособий (предметов, репродукций, слайдов, видеозаписей, компьютерных программ).

Метод демонстрации, включает различные приемы:

а) показ предметов - один из самых распространенных приемов обучения: дети рассматривают кукольную мебель и одежду, посуду, домашние вещи, орудия труда, оборудование для рисования, лепки, аппликации и др.;

б) показ образца - один из приемов, которым пользуются при обучении изобразительной деятельности, конструированию. Образцом может быть рисунок, аппликация, поделка;

в) показ способа действий - используется в деятельности по развитию движений, музыкальных, изобразительных и др., он должен быть точным, выразительным, разделенным на части; может быть полным или частичным;

г) демонстрация картин, иллюстраций помогает детям представить те стороны и свойства изучаемых предметов и явлений, которые они не могут непосредственно воспринять.

Использование ТСО - в обучении дошкольников используется демонстрация мультфильмов, видеофильмов, кинофильмов. Этот метод позволяет показать детям те явления жизни, непосредственное знакомство с которыми невозможно; делает учебный процесс более привлекательным.

#### Словесные методы и приемы обучения

##### **Методы**

1- Рассказ педагога.

Рассказ достигает своей цели, если: педагог ставит перед детьми учебно-познавательную задачу; в рассказе отчетливо прослеживается главная идея, мысль; рассказ не перегружен деталями; его содержание динамично, созвучно личному опыту дошкольников, вызывает у них отклик, сопереживание; речь взрослого выразительна.

2- Рассказы детей (пересказ сказок, рассказы по картинкам, о предметах, из детского опыта, творческие рассказы).

3- Беседа.

По содержанию выделяют познавательные и этические беседы.

По дидактическим задачам выделяют: вводные (предварительные) и итоговые (обобщающие) беседы.

4- Чтение художественной литературы.

### **Приемы**

- вопросы (требующие констатации; побуждающие к мыслительной деятельности)

- указание (целостное и дробное);

- пояснение;

- объяснение;

- педагогическая оценка;

- беседа (после экскурсии, прогулки, просмотра видеофильмов и т. п.).

### Игровые методы и приемы обучения

#### **Методы**

1. Дидактическая игра

2. Воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием.

#### **Приемы**

- внезапное появление объектов;

- выполнение воспитателем игровых действий;

- загадывание и отгадывание загадок;

- введение элементов соревнования;

- создание игровой ситуации.

### Практические методы обучения

1- Упражнение – это многократное повторение ребенком умственных или практических действий заданного содержания (подражательно-исполнительского характера, конструктивные, творческие).

2- Элементарные опыты, экспериментирование.

Элементарный опыт — это преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления скрытых, непосредственно не представленных свойств объектов, установления связей между ними, причин их изменения и т. д.

3- Моделирование – это процесс создания моделей и их использования для формирования знаний о свойствах, структуре, отношениях, связях объектов (Д. Б. Эльконин, Л. А. Венгер, Н. Н. Поддъяков). В основе – принцип замещения (реальный предмет замещается др. предметом,

условным знаком). Используются предметные модели, предметно-схематические модели, графические модели.

#### 4. Метод проектов.

#### **Средства воспитания и обучения.**

Классификация средств воспитания (Л. С. Выготский, И. П. Подласый, П. И. Пидкасистый, В. И. Логинова, П. Г. Саморукова):

1. Средства материальной культуры  
– игрушки, посуда, предметы окружения, ТСО, игры, одежда, дидактические материалы и др.
2. Средства духовной культуры  
– книги, предметы искусства, речь.
3. Явления и объекты окружающего мира  
– явления природы, растительный и животный мир.

*Формы, способы, методы и средства реализации Обязательной части программы совпадают с формами, способами, методами и средствами реализации части, формируемой участниками образовательных отношений.*

### **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

К культурным практикам относится опыт разнообразных действий: игровых, социально – ориентированных, коммуникативных, исследовательских, художественных, трудовых и т. п .

Педагог, как субъект взаимодействия, создает различные условия для формирования практик ребенка в разных видах деятельности, направлениях развития, при организации целостного педагогического процесса и при участии ближайшего окружения ребенка.

#### **Виды культурных практик**

- **Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)
- **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.
- **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи,

книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

- **Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

- **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

Взаимодействие педагогов с детьми происходит, в основном, с использованием современных педагогических технологий.

Так, применяя *социо-игровую технологию*, педагоги непринуждённо, в игровой форме привлекают ребенка к получению знаний при помощи общения с взрослым, как равноценным партнером по игре, учат ребенка не бояться ошибиться, делиться своими знаниями со сверстниками.

*Технология, включающая латентное, реальное, и опосредованное обучение* предусматривает художественно - эстетическое развитие воспитанников через организацию дидактических игротек, в том числе компьютерных, мини-музеев, созидательно-продуктивную деятельность и интеллектуальное общение воспитанников с взрослыми.

Используя *технологию проектно - тематического обучения*, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей (исследовательская, познавательная, продуктивная), взрослые помогают детям познавать окружающий мир и воплощать новые знания в реальные продукты. Такое образование подразумевает объединение различных видов деятельности с помощью какой-нибудь интересной идеи, которая может быть рассмотрена с точки зрения нескольких образовательных областей. Проектно-тематическое образование ориентировано на всеобъемлющее развитие, а не на концентрацию неких изолированных областей знания, что для детей-дошкольников совершенно неестественно.



Способы и направления поддержки детской инициативы зависят от возраста и имеют различные направления.

#### *Способы поддержки детской инициативы с детьми шестого года жизни*

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

#### *Способы поддержки детской инициативы с детьми седьмого года жизни*

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;

- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

### **Основные цели и задачи.**

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

#### Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- ✓ изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- ✓ знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- ✓ информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и

обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

✓ создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

✓ привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

✓ поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на речевое, физическое, психическое и социальное развитие ребенка; результатами работы ДОО на общих родительских собраниях;
- участие в составлении планов спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и др.

**Модель сотрудничества семьи и детского сада в течение года**

Участие родителей в жизни ДОУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
<b>В проведении мониторинговых исследований</b>	Анкетирование Социологический опрос Интервьюирование «Родительская почта»	По мере необходимости
<b>В совместной трудовой деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие в субботниках по благоустройству территории;</li> <li>• Помощь в создании предметно – развивающей среды; в ремонтных работах.</li> </ul>	По мере необходимости
<b>В управлении ДОУ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие в работе Родительского совета, Совете по питанию; педагогических советах.</li> </ul>	По плану
<b>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</b>	Наглядная информация (стенды, папки – передвижки, памятки и др.); Информация на сайте ДОО; Консультации, семинары, семинары – практикумы, конференции; Распространение опыта семейного воспитания; Родительские собрания; Общие родительские собрания	Обновляется еженедельно  В соответствии с планом  Сентябрь, май
<b>В воспитательно – образовательном процессе ДОУ, направленном на</b>	Дни здоровья; Недели творчества; Совместные праздники, развлечения; Встречи с интересными людьми;	По годовому плану, плану работы с родителями (на

<b>установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</b>	Семейные гостиные; Участие в творческих выставках, смотрах – конкурсах; Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности.	группах)
---	---	----------

### Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Форма взаимодействия	Наименование мероприятия	Задачи
<b>Информационно - ознакомительные формы</b>	Эпизодические посещения родителями детского сада	Ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, преодоление у родителей поверхностного суждения о роли детского сада, пересмотр методов и приемов домашнего воспитания.
	Знакомство с семьей	Встречи – знакомства, анкетирование семей.
	Открытые просмотры ООД и других видов детской деятельности	Наблюдение за играми, ООД, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью воспитателя, ознакомление с режимом жизни детского сада. У родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке, отличной от домашней.
	Информирование родителей о ходе образовательного процесса	Индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, журналов, переписка по электронной почте, через сайт.
	Видеофильмы и презентации о жизни группы, детского сада, различных видов деятельности, режимных моментов	Внедрение в образовательный процесс разнообразных творческих средств. Информирование родительского сообщества о жизни ребенка в детском саду, его развитии.
<b>Информационно - просветительские формы</b>	Выставки детских работ	В каждой группе представлены уголки творчества детей. Регулярное размещение детских работ, выполненных во время ООД, совместные работы педагога и детей, родителей и детей.
	Образование родителей	Консультации, памятки, лекции, семинары, семинары – практикумы, родительские собрания, проведение мастер – классов, тренингов и др.
	Совместная деятельность	Привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, праздников,

		прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.
	Информационные стенды	Знакомство родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, методами и приемами воспитания, другой актуальной информацией.
	Папки – передвижки	Более подробное ознакомление родителей с теми или иными вопросами воспитания (памятки родителям, вырезки из газет и журналов, материалы о возрастных и индивидуальных особенностях детей и др.).
	Сайт	Информирование о жизни детского сада, ознакомление с нормативно – правовой документацией

## **Раздел 3. Организационный.**

### **3.1. Материально-техническое обеспечение Программы**

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение Программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение, которое является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающим современные достижения и тенденции в отечественном и мировом дошкольном образовании.

С учетом части, формируемой участниками образовательных отношений, состояние материально-технической базы обеспечения Программы соответствует педагогическим требованиям современного уровня образования, требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей, принципам функционального комфорта:

- мини-музей «Кубанский быт»;
- 2 кабинета учителей – логопедов;
- кабинет музыкального руководителя;
- медицинский кабинет;
- изолятор;
- пищеблок;
- прачечная.

На территории дошкольного учреждения:

- спортивная площадка, оснащенная стационарным спортивным оборудованием; - теневой навес (4); - экологическая тропа.

Водоснабжение и канализация - централизованные; для отопления имеется своя котельная, вентиляция зданий и помещений проводятся согласно графика.

Для осуществления пожарной безопасности установлена автоматическая пожарная сигнализация с выводом на «01».

Для выполнения охраны жизни и здоровья воспитанников и работников сада:

- состояние и содержание территории, зданий и помещений соответствует санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной и электрической безопасности, требованиям охраны труда;
- организация питания осуществляется в соответствии с СанПиНом;
- установлены «тревожные кнопки».

МБДОУ № 17 имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

учебно-методический комплект Программы;

помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста;

мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Программа оставляет за МБДОУ № 17 право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов исходя из особенностей реализации Программы.

Программой предусмотрено также использование МБДОУ № 17 обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

### **Кадровые условия реализации Программы**

МБДОУ на 100% укомплектовано квалифицированными кадрами, в т.ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками, согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих.

### **Финансовые условия реализации Программы**

Финансовое обеспечение реализации Программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании МБДОУ.

### **Учебно-методический комплект, используемый воспитателями:**

1. Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М., Мозаика-Синтез, 2015 г.
2. Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ № 17, ст. Петропавловской, 2018 г.
3. Дошкольникам о Кубани. Методическое пособие. Сост.Т.А.Трифонова и др. – Краснодар, Перспективы образования, 2017. – 104 с.
4. Авторизованные планы-конспекты образовательных ситуаций. 2018 г.
5. «Ты, Кубань, ты наша Родина...» / Материалы из опыта работы районных методических служб, дошкольных образовательных учреждений, педагогов детских садов /. Составители: Т.В. Хлопова, Н.П. Легких, И. Н. Гусарова. - Департамент образования и науки Краснодарского края. Краснодар 2004 г.
6. Кубань - жемчужина России. В.А.Соколов. Краснодар, 2018 г.

7. Российское казачество. История. Проблемы возрождения и перспективы развития. Под редакцией В.Н.Ратушняк. - Краснодар, «Традиция», 2012 г.
8. Сборник кубанских писателей для детей. Сост. Т.И. Хачатурова; - Краснодар: Традиция, 2013. – 224 с:ил.
9. Воспитание у дошкольников любви к малой Родине. В.А. Маркова, Л.М. Данилина, З. Г. Прасолова - Краснодар: Традиция, 2007.

### 3.2. Распорядок и/или режим дня

**Выделено 2 режимных периода пребывания детей:**

- холодный период (с 1.09. по 31.05.)
- теплый период (с 1.06.по 31.08.)

#### ***РЕЖИМ ДНЯ***

##### **Холодный период**

Мероприятия	Время
Приём, осмотр, игры, утренняя гимнастика, дежурство	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Игры, подготовка к ООД	8.55 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00– 10.45
2 – й завтрак	10.00
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, труд, игры)	10.45– 12.25
Возвращение с прогулки, игры	12.25– 12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40 – 13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10 – 15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.40
Самостоятельная деятельность, игры, наблюдения, труд, индивидуальная работа	15.40 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.30 – 17.30

##### **Тёплый период**

Мероприятия	Время
Приём, осмотр, игры, утренняя гимнастика, дежурство	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Игры, подготовка к прогулке	8.55 – 9.00
2 – й завтрак	10.00



Игры, прогулка (наблюдения, труд, игры)	9.45– 12.25
Возвращение с прогулки, игры	12.25– 12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40 – 13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10 – 15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.40
Самостоятельная деятельность, игры, наблюдения, труд, индивидуальная работа	15.40 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.30 – 17.30

### **3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Задачи: создать у детей радостное настроение, вызвать положительный эмоциональный подъем, сформировать праздничную культуру; создать условия для расширения представлений детей о государственных праздниках, привлекать их к активному участию в праздничных утренниках, украшении группы и детского сада к праздничным датам; прививать детям желание поздравлять окружающих с праздниками, делать своими руками подарки, преподносить сюрпризы.

Деятельность в предпраздничные дни и в момент празднования какого-либо события сплачивает детей и взрослых, между которыми возникает полезное сотрудничество. Важно, чтобы ребенок не был пассивным созерцателем, наблюдателем и слушателем. Необходимо дать выход детским стремлениям; способствовать желанию ребят участвовать в играх, танцах, инсценировках, принимать активное участие в процессе оформления зала, группы и других помещений детского сада. Это обеспечивает социализацию ребенка, формирует активную позицию и приобщает к человеческой культуре, традициям и обычаям русского народа.

#### **Планирование образовательной деятельности.**

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой Программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития

каждого ребенка, в том числе на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

Программа реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка:

для детей дошкольного возраста (5 - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младших и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом

коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

*Рекомендуемая модель образовательного процесса представляет собой ориентировочные тематические недели, где на каждом новом витке происходит актуализация прошлого опыта и приобретение новых знаний.*

Месяц	Неделя	Тема
Сентябрь	1	Край родной, земля кубанская
Октябрь	2	Кубанская осень
Ноябрь	1	День народного единства. Моя Кубань
Декабрь	4	Народные праздники и гулянья на Кубани.

Январь	3	Игрушки далёкого прошлого
Февраль	2	Транспорт. На чём казаки ездили
Март	1	8 марта. Мать – казачка.
Апрель	По календарю	Пасха в кубанской семье
Май	1	День Победы
Июнь	2	Пернатые друзья
Июль	1	День любви, семьи и верности. 8 июля.
Август	2	Поля Кубани. Урожай.

**Комплексно-тематическое планирование традиционных событий, праздников, мероприятий**

Время проведения	Участники образовательных отношений	
	Воспитанники	Родители
Сентябрь	Праздник « День знаний». Выставка «Мой любимый детский сад».	Памятка «Семья и семейные ценности»
Октябрь	Праздник «Осень». Выставка поделок из природного материала «Кубанский урожай» (совместная работа детей и родителей).	Консультация «Народные праздники и традиции и их роль в воспитании детей».
Ноябрь	Праздник «День матери - казачки». Смотр-конкурс детских поделок и рисунков «Подарок маме своими руками».	Презентация проекта «Мой край» (совместная работа детей, родителей и педагогов).
Декабрь	Физкультурный досуг «Зимние забавы на прогулке». Новогодний праздник «Новый год». Выставка поделок «Ёлочка-красавица».	«Новогоднее украшение своими руками» (совместная работа детей и родителей).

Январь	Развлечение «Рождественские посиделки».	Консультация «Организация совместного досуга семей воспитанников в ДОУ».
Февраль	Праздник «Казачи на службе» (встречи с представителями казачества, кадетами). Развлечение «Прощай, Масленица».	Обучающие занятия для родителей, законных представителей «Развитие познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста».
Март	Праздник «8 марта». Тематическая выставка рисунков «Весна».	«Казачий фольклор», сбор и оформление старинных произведений казачьего фольклора
Апрель	Праздник «День Земли». Развлечение «Пасха в кубанской семье».	Тематическая выставка «Пасхальная фантазия» (совместная работа детей и родителей).
Май	Эстафета «Победа». «Этих дней не смолкнет слава».	Групповые родительские собрания «Наша дружная группа» (подготовка к лету).
Июнь	Развлечение «Троица».	Консультация «Лето в кубанских станицах».
Июль	Развлечение «День семьи, любви и верности».	Тематическая выставка «Моя семья».
Август	Праздник урожая. Яблочный спас.	Тематическая выставка к яблочному спасу.

«От рождения до школы. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования» (пилотный вариант), изд.3-е, исправленное и дополненное /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. М, Мозаика – синтез, 2015 г, с.275 - 278

#### **3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ № 17, групп и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

*Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат*

<b>Вид помещения</b>	<b>Основное предназначение</b>	<b>Оснащение</b>
<b>Предметно-развивающая среда в МБДОУ № 17</b>		
Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Организованная образовательная деятельность</li> <li>➤ Утренняя гимнастика</li> <li>➤ Досуговые мероприятия</li> <li>➤ Праздники</li> <li>➤ Театрализованные представления</li> <li>➤ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Музыкальный центр, телевизор, переносная мультимедийная установка</li> <li>➤ Пианино</li> <li>➤ Ширма</li> </ul>
Спортивный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Непосредственно образовательная деятельность</li> <li>➤ Утренняя гимнастика</li> <li>➤ Досуговые мероприятия</li> <li>➤ Праздники</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Спортивное оборудование для прыжков, метания, равновесия и т. д. в соответствии с программой.</li> </ul>
Медицинский кабинет	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Осмотр детей, консультации медсестры, врачей;</li> <li>➤ Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОО</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Весы напольные</li> <li>➤ Ростомер</li> <li>➤ Кушетка</li> <li>➤ Холодильник для проб</li> <li>➤ Шкаф для медикаментов</li> <li>➤ Плантограф</li> <li>➤ Аппарат для измерения давления</li> <li>➤ Термометры</li> <li>➤ Медикаменты</li> </ul>
Коридоры ДОО	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОО и родителями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Стенды для родителей, визитка ДОО.</li> <li>➤ Стенды для сотрудников</li> </ul>
Участки	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Прогулки, наблюдения;</li> <li>➤ Игровая деятельность;</li> <li>➤ Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>➤ Трудовая деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Павильоны, прогулочные площадки для детей всех возрастных групп.</li> <li>➤ Игровое, функциональное, и спортивное оборудование</li> <li>➤ Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения.</li> <li>➤ Цветники.</li> <li>➤ Экологическая тропа</li> </ul>
Спортивные площадки	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники</li> <li>➤</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Спортивное оборудование</li> <li>➤ Оборудование для спортивных игр</li> </ul>
<b>Предметно-развивающая среда в группах</b>		
Спортивный	Расширение	➤ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия

уголок	индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Для прыжков</li> <li>➤ Для катания, бросания, ловли</li> <li>➤ Для ползания и лазания</li> <li>➤ Атрибуты к подвижным и спортивным играм</li> <li>➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> </ul>
Уголок природы	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Календарь природы</li> <li>➤ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</li> <li>➤ Сезонный материал</li> <li>➤ Макеты (со ст. дошк. возраста)</li> <li>➤ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы</li> <li>➤ Материал для проведения элементарных опытов, детского экспериментирования</li> <li>➤ Материалы для игр с песком и водой</li> <li>➤ Обучающие и дидактические игры по экологии</li> <li>➤ Инвентарь для трудовой деятельности</li> <li>➤ Природный и бросовый материал.</li> <li>➤ Материал по астрономии (ст, подг)</li> </ul>
Уголок познания	Расширение познавательного, сенсорного, речевого опыта детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактический материал по сенсорному, математическому развитию и воспитанию; дидактические игры</li> <li>➤ Дидактические игры, наглядный и раздаточный материал по социально – коммуникативному развитию</li> <li>➤ Дидактические игры, наглядный и раздаточный материал по речевому развитию; зеркала (со старшей группы)</li> <li>➤ Пособия на развитие воздушной струи</li> <li>➤ Настольно-печатные игры, развивающие игры, мозаики и д.п.</li> <li>➤ Познавательный материал</li> </ul>
Уголок безопасности	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП. , по пожарной безопасности</li> <li>➤ Макет пожарного щита (со старшей группы)</li> <li>➤ Макеты перекрестков, районов города,</li> <li>➤ Дорожные знаки</li> <li>➤ Литература о правилах дорожного движения, картинки.</li> </ul>
Уголок «Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Напольный строительный материал;</li> <li>➤ Настольный строительный материал</li> <li>➤ Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями)</li> <li>➤ Конструкторы с металлическими деталями-старший возраст</li> <li>➤ Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст</li> <li>➤ Мягкие строительно- игровые модули-</li> </ul>

		<p>младший возраст</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Транспортные игрушки</li> <li>➤ Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).</li> </ul>
Игровой уголок	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье» и др. в соответствии с Программой)</li> <li>➤ Предметы- заместители</li> </ul>
Уголок «Краеведческий» (Смешанная дошкольная группа)	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Государственная и Кубанская символика</li> <li>➤ Образцы русских и кубанских костюмов</li> <li>➤ Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. по краеведению</li> <li>➤ Предметы народно- прикладного искусства</li> <li>➤ Предметы русского быта</li> <li>➤ Дидактические игры</li> <li>➤ Фото города, достопримечательностей</li> </ul>
Книжный уголок	Формирование умения самостоятельно работать с книгой.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</li> <li>➤ Материалы о художниках – иллюстраторах (старший дошкольный возраст)</li> <li>➤ Портрет поэтов, писателей (старший дошкольный возраст)</li> <li>➤ Тематические выставки</li> </ul>
Театральный уголок	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях, в самостоятельно-ритмической деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ширмы</li> <li>➤ Элементы костюмов</li> <li>➤ Различные виды театров (в соответствии с возрастом)</li> <li>➤ Предметы декорации</li> <li>➤ Детские музыкальные инструменты</li> <li>➤ Портрет композитора (старший дошкольный возраст)</li> <li>➤ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)</li> <li>➤ Игрушки - самоделки</li> <li>➤ Музыкально - дидактические игры</li> <li>➤ Музыкально - дидактические пособия</li> </ul>
Уголок «Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Активизации творчества детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Бумага разного формата, разной формы, разного тона</li> <li>➤ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)</li> <li>➤ Наличие цветной бумаги и картона</li> <li>➤ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации</li> <li>➤ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)</li> <li>➤ Глина, пластилин, стеки, дощечки и пр. материал для лепки</li> <li>➤ Материал для ручного труда</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Место для сменных выставок произведений изоискусства</li> <li>➤ Альбомы - раскраски</li> <li>➤ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями и т.п.</li> <li>➤ Предметы народно – прикладного искусства (со средней группы)</li> <li>➤ Полочка красоты ( со старшей группы)</li> <li>➤ Дидактические игры, материал на развитие композиционных умений, технических навыков в изобразительной деятельности, закрепление представлений о ДПИ, скульптуре, живописи, архитектуре и т.п.</li> <li>➤ Обводки, штампы и пр.</li> <li>➤ Альбомы с образцами различных способов лепки, аппликации, рисования (со средней группы)</li> <li>➤ Альбомы по декоративно – прикладному искусству в соответствии с Программой</li> <li>➤ Альбомы с изображением различных жанров живописи, скульптуры, архитектуры м т.п.</li> </ul>
Раздевалка	Информационно-просветительская работа с родителями.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей</li> <li>➤ Родительский уголок</li> </ul>