

Рецензия

на методическую разработку «Реализация регионального компонента в воспитательно-образовательном процессе ДОУ», воспитателей Шевченко Ольги Михайловны, Ивановой Анны Олеговны
МБДОУ № 17, станицы Петропавловской, Курганинского района,
Краснодарского края

Методическая разработка «Реализация регионального компонента в воспитательно-образовательном процессе ДОУ», воспитателей Шевченко Ольги Михайловны, Ивановой Анны Олеговны рассчитана на год реализации для детей дошкольного возраста 5-7 лет. Количество страниц – 24.

Авторы в своей разработке акцентируют внимание на создании интерактивной и увлекательной образовательной среды для детей, которая способствует формированию их патриотизма и гордости за свой родной Краснодарский край.

Актуальность темы обусловлена реализацией регионального компонента в воспитательно-образовательном процессе детского сада и представляет собой важный и перспективный аспект образования. В ходе методической разработки сосредоточено внимание на ценности региональных тем, инновационных методиках, сотрудничестве с местными органами власти и культурными организациями, вовлечении родителей и местного сообщества, индивидуальном подходе, интеграции региональных тем и оценке результатов.

Важным в работе, по мнению авторов, является формирование интереса детей к своему месту проживания, развитие патриотических чувств. Использование инновационных методик, таких как мультимедийные ресурсы и интерактивные игры, сделало обучение более интересным и привлекательным для детей. Сотрудничество с местными органами власти и культурными учреждениями расширило ресурсы и возможности для образовательных мероприятий.

Методическая разработка включают в себя изучение теоретических основ регионального компонента в образовании, анализ особенностей Краснодарского края (Кубани) как региона, планирование воспитательно-образовательного процесса с учетом региональных особенностей, организацию мероприятий, которые позволят детям погрузиться в культурное и природное наследие региона, вовлечение родителей в процесс обучения и воспитания с учетом региональных тем, а также проведение анализа результатов и коррекцию методики на основе опыта.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 17 ст. Петропавловская
муниципальное образование Курганинский район

Реализация регионального компонента в воспитательно - образовательном

процессе ДОУ

Методическая разработка

Авторы – составители:
Иванова Анна Олеговна,
Шевченко Ольга Михайловна

Ст. Петропавловская, 2023 г

Методическое пособие по организации образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях Краснодарского края № 17 от 17.08.2015 г.

Содержание

- 1. Введение
- 2. Понятие регионального компонента в воспитательно-образовательном процессе
- 3. Особенности Краснодарского края (Кубани) как региона
- 4. Определение целей и задач с учетом регионального компонента
- 5. Выбор методов и форм работы с детьми
- 6. Приложение
- 7. Заключение

Автор – составитель:
Людмила Владимировна
Иванова

Самарская область, 2015 г.

Введение

Обоснование актуальности темы нашей методической разработки заключается в необходимости интеграции региональных особенностей в воспитательно-образовательную практику. Региональный компонент представляет собой мощный инструмент развития и формирования личности ребенка, а также способствует укреплению связей между детьми, их семьями и местным сообществом. В контексте нашего исследования, региональным объектом является Краснодарский край, богатый своей историей, культурой и природными богатствами. Работа воспитателей детского сада с учетом регионального компонента становится особенно важной, так как помогает детям лучше понимать и ценить свой родной край.

Целью данной методической разработки является предоставление воспитателям детского сада инструментов и рекомендаций для успешной реализации регионального компонента в воспитательно-образовательном процессе с уклоном в туристско-краеведческую направленность и ориентацией на детей в возрасте 5-7 лет.

Задачи методической разработки включают в себя изучение теоретических основ регионального компонента в образовании, анализ особенностей Краснодарского края (Кубани) как региона, планирование воспитательно-образовательного процесса с учетом региональных особенностей, организацию мероприятий, которые позволят детям погрузиться в культурное и природное наследие региона, вовлечение родителей в процесс обучения и воспитания с учетом региональных тем, а также проведение анализа результатов и коррекцию методики на основе опыта.

Важно подчеркнуть, что данная разработка направлена на создание интерактивной и увлекательной образовательной среды для детей, которая способствует формированию их патриотизма и гордости за свой родной Краснодарский край.

Понятие регионального компонента в воспитательно-образовательном процессе

Региональный компонент в воспитательно-образовательном процессе представляет собой важный аспект, ориентированный на интеграцию местных особенностей и контекста в образовательное взаимодействие с детьми. Этот компонент стремится вовлечь детей в исследование, понимание и уважение своего родного региона, его культурных, исторических, природных и социальных аспектов.

Важной целью регионального компонента является формирование у детей глубокого понимания и привязанности к месту, в котором они живут, а также культурным и природным богатствам этого региона. Это способствует развитию патриотизма и гордости за свой родной край.

Реализация регионального компонента включает в себя изучение местной истории, традиций, обычаев, а также природных особенностей. Дети учатся видеть связь между прошлым и настоящим своего региона, оценивать его ценности и беречь окружающую среду. Это также способствует формированию у детей активной гражданской позиции, осознанию их роли в развитии своего родного места.

Важным аспектом является взаимодействие с местным сообществом, включая вовлечение родителей и представителей местных организаций в образовательный процесс. Это способствует установлению тесных связей между детьми, их семьями и местным сообществом, что поддерживает детей в их образовательном и социокультурном развитии.

Подводя итог, региональный компонент в воспитательно-образовательном процессе - это способ создания образовательной среды, способствующей формированию личности ребенка, нацеленной на уважение и понимание его места проживания и активное участие в жизни региона.

Особенности Краснодарского края (Кубани) как региона

Краснодарский край, также известный как Кубань, представляет собой регион с уникальными природными, культурными и историческими особенностями. Эти особенности играют важную роль в воспитательно-образовательном процессе детского сада.

Во-первых, регион обладает разнообразием природных богатств, включая морские побережья, горные хребты, леса и реки. Эти природные ландшафты предоставляют уникальные возможности для изучения экологии, биоразнообразия и воспитания экологической осознанности у детей.

Во-вторых, Краснодарский край богат историческим наследием. Регион играл важную роль в истории России, и понимание этой истории и уважение культурного наследия являются ключевыми аспектами образования.

Третьей важной особенностью является многонациональность и культурное многообразие региона. Краснодарский край является местом встречи различных этнических групп и культур, что создает уникальную атмосферу культурного обогащения и толерантности.

Кроме того, регион имеет значительное значение в экономике и сельском хозяйстве, что позволяет детям понимать роль сельской жизни и сельского хозяйства в жизни общества.

Краснодарский край привлекает туристов своими курортами, достопримечательностями и культурными событиями. Это открывает возможности для организации экскурсий и мероприятий для детей, что позволяет им узнавать о своем регионе через практический опыт.

Понимание этих особенностей Краснодарского края (Кубани) позволит воспитателям более эффективно интегрировать региональный компонент в образовательный процесс, делая его более увлекательным и обогащенным для детей.

Определение целей и задач с учетом регионального компонента

При организации воспитательно-образовательного процесса в детском саду важным этапом является четкое определение целей и задач, учитывающих

специфику региона, в данном случае, особенности Краснодарского края (Кубани). Эти цели и задачи должны быть ориентированы на развитие детей и способствовать их пониманию и уважению родного края.

Целью является формирование у детей глубокого уважения и гордости за свой родной Краснодарский край. Это предполагает создание позитивного отношения к месту проживания, его истории, культуре, природным богатствам и населению.

Другой важной целью является развитие патриотизма и активной гражданской позиции. Это включает в себя стимулирование у детей чувства принадлежности к своему региону и стране, а также поддержку их участия в жизни местного сообщества.

Также одной из целей является формирование знаний об истории и культуре региона, что предоставит детям понимание важных событий, личностей и культурных особенностей Краснодарского края.

Одной из задач является изучение местной истории и культуры, что позволит детям глубже погрузиться в прошлое и культурное наследие региона.

Дополнительной задачей является формирование экологической осознанности у детей. Они должны ознакомиться с местной природой и экологическими проблемами региона, а также развивать заботу о окружающей среде.

Важной задачей является взаимодействие с местным сообществом, включая совместные мероприятия с местными жителями, родителями и организациями, что способствует более глубокому пониманию региона.

Другой задачей является организация экскурсий и туристических мероприятий, что позволит детям познакомиться с культурными и природными достопримечательностями региона.

Важной задачей также является работа с родителями, вовлечение их в образовательный процесс и предоставление информации и рекомендаций о региональных темах.

Определение целей и задач с учетом регионального компонента является ключевым шагом в обеспечении целенаправленного и эффективного воспитания и обучения детей, учитывая уникальные особенности и ценности их родного края.

Выбор методов и форм работы с детьми

После определения целей и задач, учитывающих региональный компонент, наступает этап выбора методов и форм работы с детьми, которые наилучшим образом будут способствовать достижению поставленных целей.

В работе с детьми важно использовать разнообразные методы, которые сделают образовательный процесс интересным и доступным. Это включает в себя:

1. Интерактивные уроки и занятия, на которых дети активно участвуют, задают вопросы и исследуют региональные темы.
2. Игровые методики, которые позволяют детям учиться через игру, что делает обучение увлекательным.
3. Организацию экскурсий и выездов на местные достопримечательности и мероприятия.
4. Использование визуальных материалов, таких как карты, фотографии и видеоматериалы, для визуализации информации.
5. Интервью и общение с местными жителями, что позволяет детям получить практический опыт и личные истории.

Важно также разнообразие форм работы, включая:

1. Проведение тематических недель и дней, посвященных региональным темам.
2. Участие детей в создании творческих проектов, связанных с региональными аспектами.
3. Организацию мастер-классов и практических занятий, на которых дети могут активно участвовать.
4. Проведение проектных и исследовательских работ, которые развивают навыки исследования и анализа.

Выбор методов и форм работы с детьми должен быть гибким, учитывая возрастные особенности и интересы каждой группы. Это обеспечит эффективную

реализацию регионального компонента в образовательном процессе и делает его интересным и обогащающим для детей.

Перспективы развития работы с региональным компонентом

Развитие работы с региональным компонентом в воспитательно-образовательном процессе детского сада представляет собой важный аспект обеспечения качественного образования и формирования интереса детей к своему региону. Постоянное совершенствование и расширение методов работы с региональными темами обеспечивает более полное и глубокое вовлечение детей в изучение своего окружения и культурного наследия.

Для достижения этих целей представляются следующие перспективы:

- **Инновационные образовательные методики:** Внедрение современных образовательных методик и технологий позволяет сделать обучение более интерактивным и увлекательным. Использование виртуальных экскурсий, образовательных игр и мультимедийных ресурсов может значительно обогатить образовательный опыт детей.
- **Сотрудничество с местными органами власти и культурными учреждениями:** Установление партнерских отношений с местными властями и культурными организациями позволяет расширить доступ к региональным ресурсам. Совместные мероприятия, выставки и мастер-классы могут обогатить образовательную программу.
- **Дополнительные образовательные ресурсы:** Создание библиотеки региональной литературы, использование онлайн-ресурсов и образовательных платформ способствует расширению доступа к материалам о регионе. Это позволяет варьировать методики обучения и предоставлять детям больше возможностей для исследования.
- **Участие родителей и местного сообщества:** Вовлечение родителей и представителей местного сообщества в проведение мероприятий и занятий по региональному компоненту способствует активному взаимодействию детей с их окружением и стимулирует интерес к региональным темам.

● Оценка и анализ результатов: Постоянный мониторинг и анализ эффективности работы с региональным компонентом позволяет идентифицировать успехи и слабые стороны, что позволяет вносить коррективы и улучшать методику.

● Индивидуальный подход: Учет индивидуальных интересов и потребностей каждого ребенка в работе с региональными темами позволяет обеспечить максимальное вовлечение и участие.

● Развитие межпредметных связей: Связывание региональных тем с различными образовательными областями помогает детям видеть целостную картину и применять свои знания в разных контекстах.

Перспективы развития работы с региональным компонентом включают в себя постоянное совершенствование методик, расширение ресурсов, активное сотрудничество с местным сообществом и интеграцию инноваций в образовательный процесс. Это способствует более глубокому и интересному изучению региональных тем детьми и формирует их патриотическое отношение к своему месту проживания.

Промыслы и традиции Кубани

Конспект образовательной деятельности для детей старшей группы в

старшей группе

Цель: Познакомить воспитанников с промыслами и традициями Кубани

Программные задачи:

1. Формировать знания воспитанников о народных ремеслах и промыслах на Кубани: резьбой по дереву, различными видами плетения, гончарным делом, ткачеством, вышивкой.
2. Развивать творческое мышление, воображение, умение анализировать, выделять главное. Обогащать словарный запас детей терминологией, присущей Кубани.
3. Воспитывать гордость за свою малую родину, уважение к труду народных умельцев, бережное отношение к природе.

Оборудование: компьютер, мультимедийная установка, образцы вышивки, кружева, самотканого полотна, гончарных изделий, плетений из соломы, краски, кренделя из теста, салфетки, кисточки, стаканчики с водой.

Предварительная работа: экскурсия в музей, в парк, на площадь станицы.

Активизация словаря: Ремесло, промысел, рушники, обереги.

Мотивационный момент.

Воспитатель входит в группу в национальном костюме. Дети интересуются почему так одета.

Я приглашаю вас в музей народного творчества мастеров Кубани.- Сегодня мы с вами познакомимся с промыслами и ремеслами Кубани. (слайд 1)

- А знаете ли вы, что означают слова «промысел» и «ремесло»? Обратимся к толковому словарю.

«Ремесло» - профессиональное занятие – изготовление изделий ручным, кустарным способом».

«Промысел» - мелкое ремесленное производство, подсобное занятие при основном сельскохозяйственном». (слайд 2)

- Основными ремеслами на Кубани являлись: гончарное производство, вышивка, вязание кружев, плетение из лозы, соломы, листьев, початков кукурузы, ковань, роспись. (слайд 3)

- Гончарное производство: Гончарное ремесло на Кубани было распространено в местах, где имелась глина, пригодная для изготовления керамики. В основном, выделялась простая посуда, незатейливые игрушки для детей, часто гончарное производство соединялось с выделкой кирпича.

(слайд 4,6,7)

- Текстиль (вышивка, вязание кружев): Вышивка - основной вид народного изобразительного искусства Кубани. Основной цвет вышивок - красный с небольшим добавлением черного, синего, желтого. Орнаменты часто делят на такие виды как: геометрический, растительный, животный, предметный, смешанный. На территории Краснодарского края и сегодня бытует традиция вязания крючком, которая передавалась и передается из поколения в поколение благодаря народным мастерам.

Кружево на Кубани использовалось в основном для украшения рушников, подзоров, наволочек. Изготавливались накидки на подушки, салфетки, скатерти, покрывала. (слайд 7,8,9)

- Плетение из лозы: Плетение лозой - старинный народный промысел. На Кубани плели корзины в основном из вербы, различавшиеся между собой по форме и назначению. (слайд 10)

- Резьба по дереву: Резьба по дереву на Кубани была распространенным видом народного декоративно-прикладного искусства.

- На Кубани мастера украшали резьбой по дереву фронтоны домов, наличники, подзоры, крылечки. И в настоящее время можно наблюдать эту резьбу по дереву в убранстве домов станиц Кубани (слайд 11)

- Ковань: Кузнечное ремесло или кузнечное дело или ковань известно с глубокой древности. С переселением запорожских казаков на Кубань возникла потребность в изготовлении предметов быта из железа (плуги, бороны, серпы, вилы, ухваты, подковы и многое другое., а значить и кузнечное ремесло на Кубани было востребовано. (слайд 12)

детей - Кубанская роспись (Петриковская роспись): Наиболее распространена на Кубани Петриковская роспись. На Кубань этот вид росписи пришел с Украины. Расписывали доливку (земляной пол, печь, сундуки. Иногда встречалась роспись хат снаружи. Она проста в исполнении, в ней используют разные цвета, но преимущественно красный. Расписывали такой росписью ворота, ставни, в хате расписывали русскую печь, детскую люльку, посуду. В мотивах росписи использовали растительный (цветы, листья) и животный (петушки, голубки) орнамент. (слайд 13,14)

Пальчиковая гимнастика - под музыку Делиб Лео «На цыпочках»

Рефлексия:

Я приглашаю вас еще раз рассмотреть изделия кубанских мастеров, назвать их. Воспитанники закрепляют полученные знания.

Рушники кубанских мастериц.

Конспект образовательной деятельности для старших дошкольников.

Цель: приобщать к истории, обычаям и традициям казачества

Развивающие задачи:

Развивать интерес к истории родного края; вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии произведения народного искусства; развивать эстетическое восприятие, мышление, произвольное внимание и память; развивать умение анализировать сочетание цветов, расположение элементов узора.

Обучающие задачи:

Обогащать и активировать словарь; познакомить детей с одним из кубанских ремесел - вышивкой; продолжать учить составлять узоры из геометрических фигур на полосе.

Воспитательные задачи: воспитывать любовь к родному краю, уважение к труду народных умельцев, восхищения их творчеством; вызывать желание украшать свой рушник кубанской вышивкой

Материалы и оборудование:

Демонстрационный материал: украшенные кубанской вышивкой полотенца, салфетки, блузки; образцы полосок с узорами. Раздаточный материал: квадраты

красной и черной бумаги, ножницы, клей, салфетка, кисть, большая полоса белой бумаги.

Словарная работа:

Вышивка, рушник, хутор, посиделки, чернозем, гостеприимная (хозяйка).

Ход деятельности

Встречает детей педагог.

-Проходите, гости дорогие. Гостю в переднем углу место.

Просим в избу. Гость на гость - хозяину радость. Спасибо, что пришли на посиделки. А вы знаете что такое посиделки?

(Дети усаживаются полукругом)

В давние времена в каждом кубанском хуторе были свои посиделки.

Собирались казаки, чтобы себя показать и на других посмотреть, переброситься частушкой, посоперничать в потешках и забавах, да умением и мастерством блеснуть.

На посиделки обязательно приходили с работой, чтобы напрясть пряжи, связать носочки. Но также любили и вышивать. Казаки говорили: Не учи безделью, учи рукоделью.

-Как вы понимаете эти пословицы?

Предложить детям повторить пословицы.

-Вышивали везде. А вы знаете, где использовали вышивку?

Славится кубанский край вышивальщицами. Вышивка один из видов творчества. Из поколения в поколения передается это искусство.

(Показ изделий с вышивкой «крестов» и «гладью»)

-Что можно увидеть на узорах?

(Разные орнаменты из растительного и животного мира, геометрические фигуры).

-Кто-нибудь знает, как называется техника вышивания?

(Вышивание «крестом» и «гладью»)

-Вышивкой украшают одежду, предметы быта и помещения.

-Посмотрите внимательно на изделия и скажите, какие цвета используются в кубанской вышивке?

(В кубанской вышивке выделяют три цвета: белый, черный, красный. Белый цвет - зарождение жизни. Черный цвет- цвет кубанского чернозема. Красный цвет- цвет любви и жизни).

2. Практическая работа.

Воспитатель берет в руки рушник.

-Что это такое?

Если дети затрудняются, объяснить, что на Кубани такие красивые полотенца называли рушником. Предложить детям проговорить это слово. Рассмотреть узор.

-Где украшали рушник?

-Какой бывает узор?

Предложить детям самостоятельно украсить рушники цветной бумагой.

Вспомнить, как надо разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы. Чтобы работы получились аккуратные, надо сначала задуманный узор выложить на рисунке, а затем поочередно наклеивать каждую деталь, промазывая её на клеёнке и промачивая излишки салфеткой.

3. Объяснить для чего каждая хозяйка вышивала рушник.

-Как вы понимаете пословицу: гость на порог - пирог на стол?

-Как вы думаете, какая хозяйка считается гостеприимной?

4. Показ работ и их оценивание.

-Гости дорогие! Не красна изба углами, а красна пирогами.

Приглашаю всех к столу на душистый чай с пирогами.

(чаепитие). Гость доволен - хозяин рад. Чем богаты, тем и рады.

Милости просим побывать у нас в следующий раз.

Подарок для императрицы.

Конспект образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста.

Программные задачи:

Образовательные:

- продолжать знакомить с народными кубанскими ремёслами,
- дать доступные сведения об исторической личности императрицы

Екатерины, о внесении её лепты в историю Кубани;

расширять словарный запас.

Развивающие:

- эмоциональную отзывчивость при знакомстве с народным фольклором

Кубани,

кубанскими обрядами и традициями;

- мышление, умение анализировать, установить последовательность в изображении

орнамента, продолжать данный узор.

Воспитательные:

- любовь и уважение к кубанским народным традициям и ремёслам;

- желание создавать своими руками полезные и красивые изделия;

- желание принять непосредственное участие в происходящем.

Предварительная работа: разучивание пословиц, хороводных песен, знакомство с народным кубанским костюмом казака и казачки, кубанскими играми и ремёслами.

Оборудование: квадраты чёрной и красной бумаги, ножницы, клей, кисти, салфетки, клей; шаблоны изделий: рушники, скатерти, занавески.

Ход деятельности.

Воспитатель: Ребята! На полке в библиотеке я нашла книгу с названием «История». Вы знаете, что такое история? Верно, это наука о прошлом. Вы можете объяснить, что такое «прошлое»? Его можно увидеть? Как? Предлагаю вам совершить необычное путешествие в историю. А побываем мы в прошлом нашей Кубани. Как вы думаете, на чём мы можем туда отправиться? Хорошее предложение поступило от Марины: мы полетим туда на машине времени. Что для этого нужно? Надеваем наши шлемофоны. Все готовы к путешествию? Закрываем глаза...(Звучит музыка, изображающая полёт во времени) СТОП! Прибыли! Открываем глаза!

Дети открывают глаза и видят, в стороне сидит казачка в народном казачьем костюме. Виду её печальный, лицо грустное.

Воспитатель: Здравствуй, казачка! Что с тобой случилось? Чем ты расстроена?

Казачка: Здравствуйте, ребята. Я не знаю, что мне делать, как поступить.

Воспитатель: Расскажи нам. Может быть, мы с ребятами сможем тебе чем-нибудь помочь.

Казачка: Хорошо, расскажу. Сегодня я получила письмо с приглашением на день рождения императрицы Екатерины. А вот подарок приготовить я не успела. Как теперь мне быть? Не могу я прийти на праздник без подарка.

Воспитатель: Дорогая казачка, расскажи, пожалуйста, нашим детям, кто такая императрица Екатерина, к которой ты собралась на день рождения.

Казачка: Конечно же, я расскажу! Екатерина - это великая императрица всей России. Для нашей родной Кубани она совершила огромную милость. Однажды казаки прибыли на приём к ней в Санкт-Петербург во дворец. Привезли ей войсковое прошение, в котором просили выделить им земли вокруг Тамани. И пожаловала Екатерина Черноморскому казачьему войску земли между Кубанью и Азовским морем. Казаки были очень благодарны императрице за такой щедрый дар и обещали ей, что будут воздвигать города и сёла и охранять земли от врагов. Обещание своё казаки не нарушили и с тех пор берегут землю нашу и заботятся о ней.

Воспитатель: Ну что ж, ребята, теперь вы знаете, кто такая императрица Екатерина. Предлагаю помочь казачке и приготовить подарок своими руками. Вы согласны? Что же мы подарим императрице, что бы в её дворце всегда было уютно?

На окошке что висит,

Украшая внешний вид? (Занавески)

Мы помыли руки дружно,

Чем их вытереть нам нужно? (Полотенце)

- Как называлось полотенце у казаков? (Рушник)

- Каким был рушник? (Красивым)

- Чем он был украшен? (Вышивкой)

- Что ещё украшали вышивкой? (Занавески, скатерти, праздничную одежду)

- Какие цвета использовали в вышивке? (Красный и чёрный)

- расширять словарный запас.

Развивающие:

- эмоциональную отзывчивость при знакомстве с народным фольклором

Кубани,

кубанскими обрядами и традициями;

- мышление, умение анализировать, установить последовательность в

изображении

орнамента, продолжать данный узор.

Воспитательные:

- любовь и уважение к кубанским народным традициям и ремёслам;

- желание создавать своими руками полезные и красивые изделия;

- желание принять непосредственное участие в происходящем.

Предварительная работа: разучивание пословиц, хороводных песен,

знакомство с народным кубанским костюмом казака и казачки, кубанскими играми

и ремёслами.

Оборудование: квадраты чёрной и красной бумаги, ножницы, клей, кисти,

салфетки, клей; шаблоны изделий: рушники, скатерти, занавески.

Ход деятельности.

Воспитатель: Ребята! На полке в библиотеке я нашла книгу с названием «История». Вы знаете, что такое история? Верно, это наука о прошлом. Вы можете объяснить, что такое «прошлое»? Его можно увидеть? Как? Предлагаю вам совершить необычное путешествие в историю. А побываем мы в прошлом нашей Кубани. Как вы думаете, на чём мы можем туда отправиться? Хорошее предложение поступило от Марины: мы полетим туда на машине времени. Что для этого нужно? Надеваем наши шлемофоны. Все готовы к путешествию? Закрываем глаза..(Звучит музыка, изображающая полёт во времени) СТОП! Прибыли! Открываем глаза!

Дети открывают глаза и видят, в стороне сидит казачка в народном казачьем костюме. Виду её печальный, лицо грустное.

Воспитатель: Здравствуй, казачка! Что с тобой случилось? Чем ты расстроена?

Воспитатель: Как помочь казачке в её несчастье? (Ответы детей: в подарок императрице мы приготовим красиво украшенные занавески, скатерть, рушник).
Предлагаю приступить к работе.

Практическая работа.

Воспитатель: Посмотрите, какие замечательные у нас получились подарки. Я думаю, что императрица будет довольна.

Казачка: Ребята, сегодня вы оказали мне огромную помощь. Теперь я пойду на праздник с подарками. Они очень красивые. Вы настоящие мастера. Теперь я не отпущу вас без угощения. Посмотрите, что я для вас приготовила.

Казачка выносит детям корзинку с пирожками. Дети благодарят казачку.

Воспитатель: Ну что ж, ребята, думаю, нам пора возвращаться ДОМОЙ. Проходите к машине времени, надевайте свои шлемофоны, мы возвращаемся!

Звучит музыка, изображающая полёт машины времени.

После возвращения дети вспоминают о своём путешествии и пьют чай с пирожками.

«Хлебный батяко»

Конспект образовательной ситуации для детей подготовительной группы.

Цель:

- познакомить детей с создателем известных сортов пшеницы на Кубани –

П.П.Лукьяненко.

- показать каким трудом добывается хлеб.

Задачи:

Образовательные:

-формировать умения распознавать зерна по внешним признакам.

- развивать умения детей сознательно принимать игровую задачу, добиваться правильного результата.

Развивающие:

- расширять знания детей о знаменитых людях Кубани.

- способствовать развитию свободного общения, развитию всех компонентов устной речи, обогащать словарь детей словами.

Воспитательные:

цели: - воспитывать чувство патриотизма, чувство гордости за «малую родину».

Используемые технологии: игровое моделирование, обучение в сотрудничестве, проблемное обучение, здоровьезберегающие, ИКТ.

Материал и оборудование: зерна пшеницы разных сортов, ржи; колосья; карточки с изображением зерен пшеницы и ржи; мультимедийная презентация «От зерна до каравай».

Предварительная работа: рассматривание колосков злаковых культур: ржи, ячменя, овса, пшеницы. Рассматривание зерна, чем они отличаются друг от друга. Заучивание пословиц и поговорок о хлебе, чтение литературных произведений по теме.

Ход образовательной деятельности:

Дети собираются около воспитателя.

Воспитатель:

- Ребята, послушайте стихотворение

Добрый, светлый мир давно	Потащи меня за чуб
С радостью приемлю	Кверху поскорее!
я пшеничное зерно,	Дождь! Водюю напои!
Брошенное в землю.	Не зевайте, люди:
Изо всех я сил кричу:	Эти зернышки мои —
Солнце пашню грея,	Каравай на блюде!

Воспитатель:

- Ребята, что у вас лежит на тарелочках?

(зерна пшеницы). Да, ребята это зерна пшеницы. Давайте их внимательно рассмотрим. Возьмите их в руки и скажите, какие они на ощупь?

Скажите, какой они формы, величины и цвета?

(Маленькое, твердое, гладкое, посерединке бороздка, как две дольки, зерно имеет бороздку и делит его на две половинки)

Воспитатель:

- Да, ребята в каждом зернышке живет росток, чтобы он проснулся зерна нужно посадить в землю. Как вы думаете, что поможет нашим зернам прорости?

« (Солнце - свет, дождь - вода) Мышонок принес нам целую тарелку самых разных зерен и просит перебрать зерна и разложить их по тарелочкам. Поможем?

Воспитатель:

« - Чем отличаются зерна пшеницы и ржи? (Ответы детей) На столе разложены карточки с изображением зерен пшеницы и ржи.

Воспитатель предлагает взять в правую руку карточки с изображением зерен пшеницы, а в левую с изображением зерен ржи.

« Задание проверяется индивидуально у каждого ребенка.

« Воспитатель:

- Ребята, а вы можете мне сказать, почему у мышонка на тарелке зерна разные? Все эти зерна - зерна пшеницы, так почему они разные по форме? (Выслушиваются высказывания детей)

Приходим к мнению, что дети не знают.

Воспитатель:

« - Ребята, а вы хотите узнать? (Да).

Бескрайним золотистым морем раскинулись на Кубани пшеничные поля. Главной житницей страны называют наш край. Это почётное, но и очень ответственное звание. Весь год трудятся земледельцы, заботясь о будущем урожае: подготовка семян, пахота, сев.

« Воспитатель:

- Дети, а как вы думаете – хлеб сразу стал хлебом? (нет)

Нет, не сразу стали зерна

Хлебом, тем, что на столе.

« Люди долго и упорно потрудились на земле.

- Я предлагаю совершить вам виртуальное путешествие «От зерна до каравая».

Воспитатель:

- Тяжелым занятием было выращивание хлеба. При помощи сохи казаки пахали землю, помогала лошадь. (1 слайд)

Воспитатель:

- Затем бороной боронили – ровняли землю, затем сеяли хлебные зерна. Сеятель надевал большое лукошко с ремнем через плечо, в лукошко насыпал зерно и вручную разбрасывал зерна в землю по сторонам. (2 слайд)

Воспитатель:

- Попало в землю зерно и начало расти. Урожай созрел тогда, когда колосья стали полные, крепкие, сухие. Когда пшеница пожелтеет.

Огромные поля с пшеницей. (3 слайд)

Воспитатель:

- В старину люди вручную срезали колосья серпом, связывали их в снопы. Тяжелый это был труд. К тому же её еще надо было обмолотить цепями. Чтобы вытряхнуть зерно из колосьев. (4 слайд)

Воспитатель:

- Затем пшеницу на телегах отвозили на мельницу, молоть муку. (5 слайд)

Воспитатель:

- У нас на Кубани труд хлеборобов с давних времен и до сегодняшних дней очень почетен. Какие вы знаете пословицы о труде, о хлебе?

Дети:

- Хлеб – всему голова.

Летом цвел и колосился,

Хлеб – батюшка, вода – матушка.

А когда обмолотили,

Он в зерно вдруг превратился.

Где лодырь ходит – там земля не родит.

Из зерна – в муку и тесто.

В магазине занял место.

Хлеб бросать – силу терять.

Вырос он под синим небом,

Худой обед, когда хлеба нет.

А пришел на стол к нам

- Рос сперва на воле в поле, хлебом.

Физкультминутка (упражнение на развитие координации движений

«Колоски»)

- Дети, давайте мы представим, что мы колоски в поле и выполним упражнение, которое так и называется «Колоски».

«По весне поле вспахали. ПП ищут при пшле ищут ищут ищут ищут ищут ищут»

Дети делают скользящие движения ладоней друг о друга.

«Зерном поле засевали.»

«Прикасаются пальцами, одной руки к ладони другой и отводят руку в другую сторону («сеют»).»

«Солнце припекает.»

«Перекрещивают ладони, раздвигают пальца, поднимают руки («солнце») Землю согревают.»

«Опускают руки, делая пружинящие движения ладонями, раскрытыми к полу. Высоко поднялись колоски, К солнышку тянутся они.»

«Сгибают руки в локтях, разворачивают ладони друг к другу и медленно поднимают руки.»

«Ветер налетает, Колоски качает.»

«Покачивают руками над головой.»

«Вправо пригнулись, Влево качнулись.»

«Наклоняют корпус и руки вправо, влево.»

«А как дождичек идёт,»

«Медленно опускают руки. Быстро шевеля пальцами.»

«Рожь возницу пьёт и пьёт.»

«Складывают ладони чашечкой и подносят ко рту («пьют»)»

«Вот такая нива!»

«Поднимают руки, пальцы раздвинуты.»

«До чего ж красива.»

«Трясут кистями рук над головой.»

Воспитатель: «Делать — отсюда — куда — отсюда — куда — отсюда — куда»

«Сегодня я расскажу вам о талантливом человеке — нашем земляке Павле Лукьяненко. (Воспитатель показывает портрет П.П. Лукьяненко)»

«В станице Ивановской, где жила большая семья Лукьяненко, земледелием занимались все. С шести лет Павлуша работал и на пашне, и на сенокосе. Мальчик расспрашивал отца, как из зерна вырастает колос, почему землю нужно бороновать, перекапывать. Любознательность, настойчивость,

необыкновенное трудолюбие были присущи П.П. Лукьяненко на протяжении всей жизни. Он появлялся в поле на рассвете, уходил затемно.

Когда он вырос, он стал агрономом, ученым - селекционером. Раньше очень трудно было получить хороший урожай, потому, что пшеница была очень высокой, ее колос мог полечь от сильного ветра, не вызрев, а еще пшеница подвергалась всяким болезням, и зерно могло осыпаться. И вот люди стали думать, как бы вырастить такую пшеницу, чтобы не боялась она ни ветра, ни дождя, ни болезней, ни вредителей, ни морозов, и при этом, чтобы хлеб из нее получился еще вкусней. Вместе с другими людьми работал Павел Пантелеймонович. Он создал много сортов пшеницы, а знаменитая «безостая-1» завоевала признание во всем мире.

«Хлебный батько» так называли его на Кубани. Родная кубанская земля была для него всем: с раннего детства привык он почитать её как матушку-кормилицу, всю жизнь отдал приумножению её хлебных богатств.

- Ребята я для вас принесла колосья. Давайте их рассмотрим. Колос состоит из стебелька..., колоска в котором живут зерна... и усиков. Вот какой колосок - «Золотист он и усат, в ста карманах сто ребят». Посмотрите, вы видите, что сорта колосков разные. Теперь мы сможем помочь Мышонку разобрать по тарелкам зерна? (Да)

Воспитатель:

- А теперь ребята давайте соберем все колоски вместе. Вот какой получился сноп - это такой букет из колосьев. А сейчас, давайте поиграем с вами в замечательную игру. Я предлагаю составить цепочку картинок по схеме: колос – зерно – мука – тесто – хлеб.

(Дети делятся на две группы)

1 группа: Рожь – колос ржаной, мука ржаная, тесто ржаное, хлеб ржаной

2 группа: Пшеница – колос пшеничный, мука пшеничная, тесто пшеничное, хлеб пшеничный

Воспитатель:

○ - Ребята, теперь вы знаете, что хлеб, который необходим людям во всем мире выращивают благодаря труду нашего земляка Павлу Пантелеймоновичу Лукьяненко.

○ После нашей беседы вы ещё больше будете любить наш край, ценить и уважать людей, которые каждый день прикладывают много сил и здоровья, чтобы вы каждый день кушали вкусный, ароматный хлеб с хрустящей корочкой.

Воспитатель:

- - Вы сегодня были молодцы и помогли Мышонку разобрать зерна.
- А теперь я угощаю всех очень вкусным караваем.
- А сейчас мы с вами сделаем оригами «Колосок»

Заключение

Реализация регионального компонента в воспитательно-образовательном процессе детского сада, ориентированного на детей возрастом 5-7 лет, представляет собой важный и перспективный аспект образования. В ходе методической разработки мы сосредоточили внимание на ценности региональных тем, инновационных методиках, сотрудничестве с местными органами власти и культурными организациями, вовлечении родителей и местного сообщества, индивидуальном подходе, интеграции региональных тем и оценке результатов.

Региональный компонент доказал свою важность в формировании интереса детей к своему месту проживания, развитию патриотических чувств и культурного наследия. Использование инновационных методик, таких как мультимедийные ресурсы и интерактивные игры, сделало обучение более интересным и привлекательным для детей. Сотрудничество с местными органами власти и культурными учреждениями расширило ресурсы и возможности для образовательных мероприятий.

Вовлечение родителей и местного сообщества стало важным фактором в создании образовательной среды, где дети могут учиться, исследовать и

развиваться. Индивидуальный подход к каждому ребенку учтен в работе с региональными темами, что способствует максимальному вовлечению.

Интеграция региональных тем в различные образовательные области обогатила образовательный процесс и позволила детям видеть целостную картину.

Постоянный мониторинг и анализ результатов позволяют нам постоянно совершенствовать методику и достигать более высоких результатов.

Работа с региональным компонентом способствует развитию гармонично развитых личностей, готовых к активному взаимодействию с окружающим миром и бережному отношению к своему месту проживания.

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку «Внедрение технологии проектной деятельности по созданию анимационной мультипликации как условия творческой самореализации личности дошкольника» педагогов

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 17 ст. Петропавловская
муниципальное образование Курганинский район

Ивановой Анны Олеговны и Огольцовой Елены Михайловны

Рецензируемая методическая разработка воспитателей детского сада Анны Олеговны Ивановой и Елены Михайловны Огольцовой представляет собой долгосрочный (2023-2025 год) инновационный проект, реализуемый с целью изучения, разработки и внедрения в образовательный процесс технологии проектной деятельности по созданию мультипликации в различных модулях образовательной среды. Общее количество страниц - 14.

Авторы методической разработки акцентируют внимание на том, что именно в дошкольном возрасте активизируется самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес детей и любознательность. В связи с этим, как считают Анна Олеговна и Елена Михайловна, особую актуальность приобретает воспитание у дошкольников художественного вкуса, формирования у них творческих умений, осознание ими чувства прекрасного. Педагоги указывают, что все виды искусства благотворно влияют на становление личности дошкольников, но именно в детстве одним из самых востребованных видов современного искусства является мультипликация.

Основной идеей предполагаемого инновационного проекта является обеспечение реализации федеральных государственных стандартов дошкольного образования через создание благоприятного пространства, способствующего развитию каждого ребенка; потребности в умении обучаться через мотивацию обучения, воспитание интереса к познавательной деятельности в процессе комфортной совместной деятельности по созданию мультфильмов.

А. О. Иванова и Е.М. Огольцова продемонстрировали научный подход к обозначенной проблеме, ими реализуется поэтапное выполнение задач проектной деятельности (предварительный этап, практический и контрольно-аналитический). Методическое сопровождение образовательного процесса обеспечивается авторами посредством тщательного планирования каждого этапа проекта. Ценно, что ими предполагается активное привлечение к реализации проекта педагогов детского сада и родителей, а также обеспечение сетевого взаимодействия с образовательными организациями по теме инновационного проекта.

В качестве продуктов проектной деятельности Анна Олеговна и Елена Михайловна запланировали разработку методических рекомендаций по организации работы с детьми и изготовление дидактических пособий по развитию интеллектуальных и творческих способностей детей посредством мультипликации (наглядный материал, дидактические игры и т.д.), что обеспечивает прикладной характер данного проекта и педагогическую целесообразность методической разработки.

Методическая разработка инновационного проекта Анны Олеговны Ивановой и Елены Михайловны Огольцовой интересна по содержанию, она пошагово расписана для практической деятельности и может быть рекомендована для реализации педагогами дошкольных образовательных организаций.

28.02.2024 г.

*к.пед.н., доцент кафедры социальной,
специальной педагогики и психологии,
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный о
педагогический университет»,
г. Армавир, Краснодарский край*

И.Ю. Лебеденко
И.Ю. Лебеденко И.Ю.
И.Ю. Лебеденко И.Ю.
И.Ю. Лебеденко И.Ю.
И.Ю. Лебеденко И.Ю.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 17 ст. Петропавловская
муниципальное образование Курганинский район

**Внедрение технологии проектной деятельности
по созданию анимационной мультипликации
как условия творческой самореализации личности
дошкольника**

Методическая разработка

Авторы – составители:
*Иванова Анна Олеговна,
Огольцова Елена Михайловна*

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Структура предоставляемого инновационного проекта
 - 1) Актуальность проекта для развития системы образования, соответствие ведущим инновационным направлениям развития образования Краснодарского края.
 - 2) Нормативно-правовое обеспечение инновационного проекта
 - 3) Проблема инновационной деятельности. Степень теоретической и практической проработанности проблемы инновационного проекта
 - 4) Цель инновационного проекта
 - 5) Задачи инновационного проекта
 - 6) Обоснование идеи, приемы и механизмы ее реализации в рамках инновационного проекта
 - 7) Новизна инновационного проекта
 - 8) Критерии и показатели (индикаторы) эффективности инновационного проекта
 - 9) Диагностические методики и методы, позволяющие оценить эффективность проекта
 - 10) Разработанные инновационные продукты
 - 11) План реализации инновационного проекта на 2023-2025 годы
 - 12) План сетевого взаимодействия с образовательными организациями по теме инновационного проекта
 - 13) Практическая значимость и перспективы развития инновационного проекта
3. Список литературы и источников

Пояснительная записка

В последние годы в образовании произошла переориентация ценностных установок и отношений. Новое содержание образования и новые технологии обучения, стремительно меняющаяся информационная среда изменили социальный статус дошкольного детства. Оно по всем новым параметрам становится важнейшим этапом государственного образования, не менее значимым, чем школьный этап. Дошкольное образование сегодня - не только источник определенных знаний, но и фактор успешной социализации подрастающего поколения. Федеральный закон «Об образовании Российской Федерации», Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определили качественно иное представление о том, каким должно быть содержание дошкольного образования и каким должен быть его образовательный результат.

Дошкольный возраст – важнейший этап развития и воспитания личности. Именно в этом возрасте активизируется самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес детей и любознательность. В связи с этим особую актуальность приобретает воспитание у дошкольников художественного вкуса, формирования у них творческих умений, осознание ими чувства прекрасного.

В современной жизни, время технического прогресса, в обычную и профессиональную жизнь все больше и больше входят компьютерные технологии. Это открывает большие профессиональные возможности во всех сферах деятельности, в том числе и в работе с детьми дошкольного возраста.

В настоящее время современное образование решение данной проблемы подразумевает постоянный поиск новых форм и методов в организации обучения. Все виды искусства благотворно влияют на становление личности дошкольников, но, именно, в детстве одним из самых востребованных видов современного искусства является мультипликация.

Мультипликация – это новый, современный, инновационный метод, и в тоже время, очень эффективная форма работы с воспитанниками. Его основой является совместная деятельность ребенка и взрослого, результатом этой деятельности становится мультфильм. Дети, погружаясь в мир фантазии и сказки, оказываются по ту сторону экрана и своими руками оживляют свои самые неожиданные и необычные сюжеты. В мультфильме возможно все. Вкладывая в своего персонажа частичку собственной души, ребенок выявляет скрытое от него и окружающих, учится планировать свои действия, воспитывает себя и совместно с педагогом, сверстниками обучается, получает и делится сам новыми знаниями.

Актуальностью проекта обусловлена техническая значимость. Дети дошкольного возраста приобретают опыт работы с информационными объектами, с помощью которых осуществляется видеосъемка и проводится монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов.

Главная педагогическая ценность мультипликации, как современного искусства заключается, прежде всего, в возможности развития личности. Создание мультфильма с детьми позволяет поддерживать любое стремление к творчеству, оказывает максимально возможное влияние на развитие в каждом из них свободной творческой личности.

Кроме того, именно, мультипликация помогает максимально сблизить интересы взрослого и ребенка, отличается доступностью и неповторимостью жанра. Этому способствует интеграция разных видов изобразительного искусства, которые сосуществуют в мультипликации на равных: рисунок, лепка, фотография, литература, музыка, дизайн, декоративно - прикладное творчество, театр.

Искусство мультипликации в первую очередь воздействует на воображение и фантазию детей. В мультипликации все рисунки, персонажи «оживают» и могут передвигаться, перемещаться в технике «перекладка» (плоские персонажи передвигаются на анимационном станке) из одного места в другое или с помощью техники «оживающий фон» (рисование карандашами, фломастерами, использование рваной бумаги и т. д.)

И не только перемещаться, но и полноценно жить на экране, совершать те или иные поступки, самостоятельно разрешать конфликты, входить в тесные взаимоотношения друг с другом, рассуждать, говорить и даже, если это нужно, петь, танцевать и играть на различных музыкальных инструментах.

Мультипликация – универсальный и удивительный инструмент, позволяющий раскрыть творческие способности ребенка, приобрести уверенность в собственных силах. А также одновременно применять теоретические знания с практическими, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда дошкольников. Когда ребенок создает мультфильм сам, он проецирует свои переживания, свои эмоции и чувства на данный продукт. Через создание тематических мультфильмов ребенок лучше усваивает социальные нормы и правила, проигрывая их персонажами в кадре. Развиваются коммуникативные навыки, при работе в команде, дети учатся договариваться, обсуждают тему, высказывают свое мнение. В прогнозе, в результате реализации проекта, у детей должен более гармонично и плавно протекать процесс, а также повысится самооценка и уверенность в себе. С её помощью процесс обучения становится удовольствием для дошкольников. Положительное воздействие анимации может стать прекрасным развивающим средством для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала. Важно каждый раз создавать новую ситуацию, чтобы дети, с одной стороны, могли применить усвоенные ранее навыки, с другой – искали новые решения, творческие подходы. Именно это вызывает у детей положительные эмоции, радостное удивление, желание творить.

Структура предоставляемого инновационного проекта

1. Актуальность проекта для развития системы образования, соответствие ведущим инновационным направлениям развития образования Краснодарского края.

Сейчас стоит необходимость формирования компетентной, социально-адаптированной личности, способной ориентироваться в информационном пространстве, отстаивать свою точку зрения, продуктивно и конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Акцент идет на развитие личностных качеств, индивидуальных способностей, социальную адаптацию и раннюю профориентацию детей, что необходимо для развития всего общеобразовательного направления в Краснодарском крае.

Работа над проектом анимации имеет большое значение для развития познавательных интересов ребенка. В этот период происходит интеграция между общими способами решения учебных и творческих задач, общими способами познавательной, речевой, художественной и другими видами деятельности. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира.

2. Нормативно-правовое обеспечение инновационного проекта.

Настоящий инновационный проект опирается на следующие основополагающие нормативно-правовые документы, регулирующие современное состояние и перспективы развития:

Федеральные:

-Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155);

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

-Федеральный Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

- Распоряжение Правительства РФ от 29.12.2014 №2765-р «Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020годы»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013г. № 544-н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (вступил в силу январь 2015г.);

-Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва от "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

Региональные:

-Закон Краснодарского края «Об образовании в Краснодарском крае» от 16.07.2013 № 2770-КЗ;

-Приказ Министерства образования и науки Краснодарского края от 12.07.2013 N 3727 "Об утверждении плана внедрения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в Краснодарском крае".

Образовательного учреждения:

Устав, годовой план, протоколы педагогических советов, локальные акты, приказы ДОУ.

3. Проблема инновационной деятельности. Степень теоретической и практической проработанности проблемы инновационного проекта.

Во-первых, неконтролируемое воздействие средств массовой информации на неокрепшую психику наших воспитанников порождает утрату духовности, нравственных ценностей.

Во-вторых, слабое развитие у воспитанников познавательно-речевой активности (познавательно-исследовательская деятельность, приобщение к социальным ценностям, развитие речи, приобщение к художественной литературе), творческих способностей через художественно-эстетическое направление (приобщение к искусству, изобразительная, конструктивно-модельная и музыкально-театрализованная деятельность).

В-третьих, создание мультфильма требует создания определенных условий, затрат времени, четко спланированной и результативной предварительной работы с детьми (и родителями), медийной грамотности педагогов.

4. Цель инновационного проекта.

Проект «Внедрение технологии проектной деятельности по созданию анимационной мультипликации» был разработан с целью изучения, разработки и внедрения в образовательный процесс технологии проектной деятельности по созданию мультипликации в различных модулях образовательной среды. Разработка и внедрение в образовательный процесс технологии проектной деятельности по созданию мультипликации.

5. Задачи инновационного проекта.

Образовательные:

- знакомство детей с процессом, средствами и техниками анимации;
- обучение видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов.

Развивающие:

- развитие творческого мышления и воображения;
- формирование художественных навыков и умений;
- развитие навыков связной речи, умение использовать разнообразные выразительные средства;
- развитие коммуникативных навыков: расширение словарного запаса, навыков выразительного чтения детей в процессе озвучивания и обсуждения сценария для мультфильма;
- улучшение мелкой моторики пальцев рук через использование на занятиях различного материала: пластилина, крупы и др.;
- развитие художественно – эстетического вкуса и дизайнерского оформления (создание кукол, костюмов, декораций (для кукольной технологии); создание декораций: рисунков, иллюстраций к придуманным историям;

Воспитательные:

- воспитание нравственных качеств, эмоционально – эстетического восприятия окружающего мира;
- воспитание целеустремленности, внимания;
- воспитание умения работать в малых проектных группах со сверстниками и взрослыми;
- повышение уровня самооценки через взаимодействие с другими участниками процесса и взрослыми: умение работать в команде, отстаивать свое мнение и учитывать мнение окружающих, работая над одной целью.
- поддержка детской инициативы.

6. Обоснование идеи, приемы и механизмы ее реализации в рамках инновационного проекта.

Основной идеей предполагаемого инновационного продукта является обеспечение реализации федеральных государственных стандартов дошкольного образования через создание благоприятного пространства, способствующего развитию каждого ребенка, потребности в умении обучаться через мотивацию обучения, воспитание интереса к познавательной деятельности в процессе комфортной совместной деятельности по созданию мультфильмов.

В связи с чем отличительной и важной особенностью программы является её мотивационная направленность на любимый всеми детьми жанр киноискусства-мультфильмы: дети ещё не умеют говорить, читать, но уже с

удовольствием их смотрят. И гораздо интереснее становится желание детей самим создавать мультфильм, узнавать о том, как создаются любимые мультфильмы, познакомиться с именами известных мультипликаторов, научиться самим, делать анимацию с небольшой помощью взрослых. Эта модель и выступает как эталон, своеобразный измеритель, относительно которого можно идентифицировать объект.

Для реализации проектной деятельности рабочей группой разработаны функциональные модули (студии), способствующие наиболее полному раскрытию и развитию индивидуальных способностей ребенка, становлению его личности.

7. Новизна инновационного проекта.

Новизна образовательного проекта заключается в том, что работа творческой группы осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, а также в свободной и индивидуальной деятельности воспитанников. Содержание сюжета, образ героев и декораций являются придуманными и созданными участниками творческой группы проекта. Мультфильмы создаются в разных техниках исполнения: пластилиновая анимация, силуэтная анимация, кукольная анимация, рисованная анимация, перекладная анимация, а также в одном мультфильме могут использоваться несколько техник.

8. Критерии и показатели (индикаторы) эффективности инновационного проекта.

ФГОС ДО определил целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования, которые указывают на то, что к 7 годам:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

На конец года обучения дети могут знать и уметь:

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- определить порядок действий, планировать этапы своей работы;
- пользоваться инструментами и графическими материалами (карандашами, гуашью, акварелью, тушью, кистью, палитрой, белой и цветной бумагой; перьями и палочками и т.д.); способы соединения деталей из бумаги и пластилина;
- передавать движения фигур человека и животных; различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, стараясь разрешать конфликты;
- владеть простейшими навыками работы с фотоаппаратом и компьютером
- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам);
- комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной художественно-творческой задачи;
- проявлять творчество в создании своей работы; проявлять художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение;
- владеть простейшими навыками работы с фотоаппаратом;
- имеет представления о причинно-следственных связях.

9. Диагностические методики и методы, позволяющие оценить эффективность проекта.

Динамику развития детей, занимающихся в студии, можно будет отследить с помощью диагностики. Уровень практических умений или оценка результатов анимационной деятельности детей старшего дошкольного возраста проводится 2 раза в год.

Используемые диагностики для оценки результатов работы основаны на диагностических исследованиях проведенных и апробированных в ряде дошкольных организаций, которые дали положительную результативность. Кроме этого в конце «обучения» можно будет получить итоги работы с детьми через следующие формы: творческие задания, презентация творческих проектов, выпуск анимационных фильмов.

10. Разработанные инновационные продукты.

Анимационная мультипликация.

11. План реализации инновационного проекта на 2023-2025 годы.

Задача	Действие (наименование мероприятия)	Срок реализации	Полученный (ожидаемый) результат	
Этап 1. Предварительный (май 2023-август 2025)				
1.	Систематизация и накопление методического материала для сопровождения различных видов деятельности в ДОУ	Реализация инновационного проекта «Внедрение технологии проектной деятельности по созданию анимационной мультипликации и как условия творческой самореализации личности дошкольника»	2023-2025	1.Создание благоприятных условий для всестороннего и целостного педагогического процесса 2.Обновление педагогического процесса, разработка тематических планов и обучение новым формам и методам работы с детьми. 3.Отработка новых подходов к организации содержания педагогического процесса через педсоветы, смотры-конкурсы, открытые мероприятия, обмен педагогическим опытом как внутри детского сада
2.	Популяризация результативности выполнения задач инновационного проекта «Внедрение технологии проектной деятельности по созданию анимационной мультипликации как условия творческой самореализации личности дошкольника»	Методическое объединение на базе МБДОУ	2023-2024	Обмен педагогическим опытом с другими педагогами
3.	Изучение возможностей внедрения программ по мультипликации	Разработка программы «Секреты мультипликации»	май-июнь 2023	Информационная продукция Мастер-класс Педчасы
4.	Создание условия для реализации программы	Участие в конкурсе инновационных программ	июль-август 2023	-подготовка свободного помещения (кабинета), -столы для изготовления героя сказки, декораций, -ножницы, кисти, доска для лепки, стека для каждого ребенка, -краски и цветные карандаши, пластилин, цветная бумага, - фотоаппарат, -штатив для фотоаппарата, -настольная лампа, -ноутбук, поддерживающий запись голоса, с выходом в интернет, -программа для монтажа фильмов Windows Movie Maker, -проектор, экран, стереосистема.
5.	Разработка документации, диагностик, планов, графиков		Июль-сентябрь 2023	Пакет документов
6.	Поиск	Полная	Июль-	Полная готовность к работе

	дополнительных ресурсов, инструктаж для сотрудников	подготовка ресурсов и материалов, создание условий для работы	сентябрь 2023	
Этап 2 Практический (с сентября 2023 - по сентябрь 2024)				
1.	Организация образовательной деятельности в ДОУ	Организация работы с детьми, с родителями	с сентября 2023-по сентябрь 2024	Повышение качества образовательного процесса
2.	Апробация инновационной программы		с сентября 2023-по сентябрь 2024	Диагностики Мониторинги
3.	Развитие индивидуальных способностей каждого ребенка	Организация индивидуальных и подгрупповых занятий	с сентября 2023-по сентябрь 2024	Раннее выявление одаренных детей
4.	Установление взаимодействия с социальными партнерами	Популяризация продуктов программы	с января по май 2024	Качество реализации программы
5.	Разработка дидактического обеспечения программы, презентаций для детей и их родителей, педагогов	Изготовление пособий Разработка презентаций для всех участников программы	с сентября 2023-по сентябрь 2024	Грамотность в разработке методических материалов
Этап 3. Контрольно-аналитический (с сентября 2024-по май 2025)				
1.	Проведение диагностики (мониторинг) уровня развития детей с целью выявления уровня конструктивных творческих способностей, личностных качеств ребенка.	Проведение диагностики Выявление уровней и количественных показателей диагностики Создание методической копилки	с сентября 2024-по май 2025	В процессе диагностики (выявление проблем). Полное раскрытие особенностей ребенка.
2.	Повышение интереса родителей к работе кружка мультипликация через организацию активных форм взаимодействия с родителями и детьми.	обработка цикла консультации разной тематики; -оформление стенда с планируемыми мероприятиями и фотографиями лучших работ детей; -родительские собрания, -совместные проекты, мастер-	с сентября 2024-по май 2025	Тесное взаимодействие с родителями; -Заинтересованность родителей в качестве образовательной услуги, -Активное участие родителей в совместных проектах;

		классы, - презентационные вечера просмотра мультфильмов, - участие родителей в спонсорской деятельности и т.д.) -использование ИКТ		
3.	Изучение эффективности деятельности, организованной в рамках инновационного проекта	Диагностика качества образования	Май 2025	Уровневые и количественные показатели
4.	Обобщение и распространение опыта внедрения и программы кружка по мультипликации в образовательном пространстве	-открытые занятия, -мастер-классы между педагогами ДОО и педагогами, -практические занятия, -образовательные семинары, -курсы повышения квалификации и т.д. -подготовка рекламных буклетов и презентаций -создание банка методических, наглядно-дидактических пособий	с сентября 2024 по май 2025	1.Разработка методических рекомендаций по организации работы с детьми; 2.Изготовление дидактических пособий по развитию интеллектуальных и творческих способностей детей посредством мультипликации (наглядный материал, дидактические игры и т.д.).

12. План сетевого взаимодействия с образовательными организациями по теме инновационного проекта.

№ п/п	Форма сетевого взаимодействия	Тема мероприятия	Организация
1.	Семинар, консультация, тестирование, анкетирование	«Нормативно-правовое обеспечение инновационного проекта» «Координация процесса реализации проекта» «Мониторинг результативности» «Изучение запросов родителей и социальных партнеров»	Администрация ДОО
2.	Курсы повышения	«Актуальные вопросы внедрения	Образовательные

	квалификации	технологии проектной деятельности по созданию анимационной мультипликации как условия творческой самореализации личности дошкольника»	учреждения
3.	Круглый стол	«Сетевое взаимодействие между ДОУ и педагогическими учреждениями в вопросах создания анимационной мультипликации»	Педагогические учреждения
4.	Круглый стол, семинар	«Организация внедрения технологии проектной деятельности по созданию анимационной мультипликации как условия творческой самореализации личности дошкольника»	Учреждения культуры, родительская общественность

13. Практическая значимость и перспективы развития инновационного проекта.

1. У детей формируются социально-коммуникативные навыки посредством активной мультипликации; воспитывается усидчивость, целеустремленность, желание довести начатое дело до конечного результата – получить творческий продукт своих стараний.
2. Повышается мотивационная активность дошкольников.
3. Личностное развитие детей становится гармоничным и проходит своевременно, согласно возрастным рамкам развития.
4. У дошкольников развиваются высшие психические функции (память, внимание, мышление, воображение, восприятие), формируется их устойчивость.
5. Развиваются навыки общения и коммуникации (вербальной и невербальной);
6. Активно развивается монологическая и диалогическая речь.
7. Ребенок проходит успешную социализацию и адаптацию к школе.
8. Дети приобретают навыки мультипликации и анимации.

15. Обоснование наличия необходимых ресурсов для выполнения задач инновационного проекта. Материально-техническая база.

Для создания анимационного сюжета понадобятся фотокамера, настольные лампы дневного света, ноутбук, обеспеченный программами звукозаписи и анимации

Список литературы и источников

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Анофриков. - Новосибирск, 2011.
2. Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании, Издательство Мозайка-Синтез, 2013.
3. Давыдова Г.Н., Нетрадиционные техники рисования в детском саду- М., 2010.

4. Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса Пространство детской реализации. Проектная деятельность 5 – 7 лет. Москва – Синтез, 2020
5. Л. Логинова Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет. Москва – Синтез, 2020

№	Авторы	Название	Год
1	Веракса Н.Е., Веракса А.Н.	Пространство детской реализации. Проектная деятельность 5 – 7 лет.	2020
2	Логинова Л.	Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет.	2020

1.1. Проектная деятельность в дошкольном образовании

В настоящее время в дошкольном образовании широко распространена проектная деятельность. Проектная деятельность – это деятельность, направленная на достижение определенной цели, требующая совместных усилий нескольких человек. Проектная деятельность способствует развитию у детей навыков сотрудничества, умения работать в команде, решать проблемы, принимать решения. Проектная деятельность способствует развитию у детей навыков самостоятельного мышления, умения находить информацию, анализировать ее, делать выводы. Проектная деятельность способствует развитию у детей навыков творческого мышления, умения находить нестандартные решения. Проектная деятельность способствует развитию у детей навыков коммуникации, умения слушать, слышать, договариваться. Проектная деятельность способствует развитию у детей навыков самооценки, умения оценивать свои достижения, принимать ответственность за свои действия. Проектная деятельность способствует развитию у детей навыков рефлексии, умения анализировать свои действия, делать выводы. Проектная деятельность способствует развитию у детей навыков планирования, умения составлять план, следовать ему, корректировать его. Проектная деятельность способствует развитию у детей навыков организации, умения организовать работу, распределять обязанности. Проектная деятельность способствует развитию у детей навыков ответственности, умения нести ответственность за свои действия. Проектная деятельность способствует развитию у детей навыков сотрудничества, умения работать в команде. Проектная деятельность способствует развитию у детей навыков самостоятельного мышления, умения находить информацию, анализировать ее, делать выводы. Проектная деятельность способствует развитию у детей навыков творческого мышления, умения находить нестандартные решения. Проектная деятельность способствует развитию у детей навыков коммуникации, умения слушать, слышать, договариваться. Проектная деятельность способствует развитию у детей навыков самооценки, умения оценивать свои достижения, принимать ответственность за свои действия. Проектная деятельность способствует развитию у детей навыков рефлексии, умения анализировать свои действия, делать выводы. Проектная деятельность способствует развитию у детей навыков планирования, умения составлять план, следовать ему, корректировать его. Проектная деятельность способствует развитию у детей навыков организации, умения организовать работу, распределять обязанности. Проектная деятельность способствует развитию у детей навыков ответственности, умения нести ответственность за свои действия.

1. Логинова Л. Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет. Москва – Синтез, 2020.

2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Пространство детской реализации. Проектная деятельность 5 – 7 лет. Москва – Синтез, 2020.

ISSN 2072-0297

МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



16+

В
2023

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИКА

- Авченко М. В.**
Наставничество как один из аспектов непрерывного роста профессионального мастерства современных педагогов 135
- Акульшина А. В.**
Связная речь как основной инструмент коммуникации 137
- Баранова С. Д.**
Как мотивировать ребенка к чтению 138
- Баскакова Н. С.**
Роль имиджа преподавателя английского языка в образовании и воспитании молодого представителя современного общества 140
- Варламова А. А.**
Методика обучения диалогической речи подростков на уроках иностранного языка 143
- Глушкова О. В.**
Экологическое воспитание детей посредством сказки 146
- Гудкова Е. А.**
Индивидуальный проект в процессе обучения истории как средство развития исследовательской культуры старшеклассников 148
- Давыдова М. А.**
Использование интерактивных тетрадей в работе учителя-логопеда 150
- Евдакова Н. С., Романова С. Ю., Ставинская О. Г.**
Психологическая коррекция агрессивного поведения детей младшего школьного возраста 152
- Заборовская Е. А.**
Табличный метод решения задач на вычисление массовой доли растворенного вещества 153
- Исакова Ю. В.**
Основные методы формирования коммуникативных навыков у обучающихся младшего школьного возраста 157
- Кузнецова П. В.**
Готовность педагогов российских школ к ведению уроков в дистанционном формате 158
- Лиховцова Т. И., Алехина Н. С., Сазонова Е. В.**
Формирование основ финансовой грамотности у дошкольников посредством развивающей предметно-пространственной среды 161
- Маринец О. В., Пономарева С. В.**
Организация работы по ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста 163
- Папулова У. А.**
Характеристика основных музыкально-образовательных ресурсов в детском музыкальном образовании 164
- Поминов В. В.**
Методика обучения фонетике китайского языка на начальном этапе 169
- Пуртова А. А.**
Изучение мотивации учебной деятельности у учащихся 2-х и 3-х классов 171
- Скуратова Г. В., Тимофеева Ю. А., Гладкая Н. В., Буденная Т. В.**
Интеграция инклюзивного образовательного пространства в дошкольное образовательное учреждение 173
- Смагулова Г. К.**
Междисциплинарное обучение: художественный и театральный синтез 174
- Хабибуллин И. Р., Азовцева О. В., Гареев А. Д.**
Актуальность использования нейросетей в образовательных целях 176
- Чечина А. Н.**
Методическая разработка урока по немецкому языку (второму иностранному) в 7-м классе по теме «Дружба» 178
- Шевченко О. М., Иванова А. О.**
Семейные исследовательские проекты в детском саду 180

Приложение 1

b Ergänze können, wollen und müssen im Präteritum.

Eine Freundschaft

Im Jahr 1490 hatten zwei Freunde, Albrecht Dürer und Franz Knigstein, große Pläne. Sie w..... Kunst studieren und Maler werden. Weil sie arm waren, m..... sie hart arbeiten und hatten nicht viel Zeit für das Studium.

Da hatten sie eine Idee: Der eine arbeitete für beide. Der andere k..... studieren und m..... später seinem Freund Geld für das Studium geben.

Sie haben zwei Zettel mit ihren Namen geschrieben und einen Zettel gezogen. Albrecht Dürer hatte Glück und k..... beginnen.

Er war in Italien und k..... bei den großen Malern lernen. Nach zwei Jahren war Albrecht mit dem Studium fertig und schon berühmt.



Jetzt k..... Franz weiterstudieren. Aber weil Franz sehr hart arbeiten m....., waren seine Finger jetzt kaputt und deshalb k..... er nicht mehr mit dem feinen Pinsel malen. Er k..... kein großer Maler mehr werden. Franz war aber ein guter Freund und er freute sich für Albrecht.

Dürer hat gesehen, dass Franz für ihn zu Gott gebetet hat. Er hat die Hände Knigsteins gemalt, weil er ihm danken w.....

„Die betenden Hände“ sind vielleicht Dürers berühmtestes Kunstwerk und bis heute ein Symbol für wahre Freundschaft.



Приложение 2

wollten — mussten — konnte — musste — konnte — konnte — konnte — musste — konnte — konnte — wollte

Семейные исследовательские проекты в детском саду

Шевченко Ольга Михайловна, воспитатель;

Иванова Анна Олеговна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 17 ст. Петропавловской Красноярского края

Исследовательская деятельность — это особый вид интеллектуально-творческой деятельности на основе поисковой активности и на базе исследовательского поведения. Также это активность ребёнка, направленная на постижение устройства вещей, связей между явлениями окружающего мира их упорядочение и систематизацию. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребёнок, быстрее и полноценнее он развивается.

Крепко и надолго знания усваиваются тогда, когда ребенок слышит, видит и делает что-то сам. Дети по своей природе являются исследователями, с радостью и удивлением они открывают для себя окружающий мир. Им интересно всё. Мир откры-

вается ребёнку через опыт его личных ощущений, действий, переживаний. Малыш изучает мир, как может и чем может, радуется даже самому маленькому открытию.

Предметом нашего исследования является изучение особенностей содержания попуток в домашних условиях.

Многие мечтают завести такого питомца, как большой жёлтый попугай, но не все решаются завести его дома. Эта красивая птица настолько непринужденно и комфортно чувствует себя в обществе людей, что совершенно не ограничивает своего поведения. Капризного попугая сложно разводить и содержать, потому что немногие люди могут его приручить. Также очень сложно содержать в чистоте квартиру, где живёт этот большой попугай. Но как бы ни было сложно ухаживать

нием попугаем с золотой «воронкой», отказаться от такого экзотического питомца просто невозможно.

Сведения об авторах

Кати К. воспитанница средней группы МБДОУ № 17 ст. Петропавловской. Ведёт постоянные наблюдения за предметом исследования — желтохвостой какаду, сообщает свои выводы взрослым. Принимает участие в кормлении, проводит безопасные эксперименты, связанные с поведением птицы на разные звуки (под наблюдением взрослых). Ольга Анатольевна К., Сергей Викторович — родители следят за ростом и весом птицы, обращаются за консультацией относительно редкостью в нашем регионе таких птиц, делают записи наблюдений, фотографируют птицу.

Предмет исследования — исследование особенностей жизни, развития и размножения попугая в домашних условиях.

Целью данного исследования является следующее: воспитание в детях любви к птицам, желание за ними ухаживать.

Задачами провести наблюдение за особенностями роста и развития желтохвостых попугаев, воспитывать у детей бережное отношение к домашним птицам, заботу о них, формировать навыки исследовательской деятельности воспитанников.

Методы исследования

Гипотеза исследования

Можно ли вывести и вырастить экзотических птиц в домашних условиях на территории Краснодарского края.

Методы исследования

1. Методы теоретического исследования — изучение и анализ литературы по теме;

2. В работе использовался метод **наблюдения**.

3. В период **наблюдения** проводилось фотографирование.

4. В процессе **наблюдения** отмечались ростовые показатели, внешний вид, перьевая окраска птиц, момент того, как малыш становился похожим на своих родителей.

«Наблюдая за экзотической птицей, мы использовали различные ситуации, в которых попугай мог бы проявить свой характер», — рассказывает нам Ольга Анатольевна.

История о том, как в нашей семье появился попугай Кеша

Мама, Ольга Анатольевна, рассказывает: «Почти у всех моих друзей есть домашние питомцы. В основном это кошки и собаки. А у нас домашний питомец — попугай какаду».

Воспоминание Ольги Анатольевны: «Помню, когда я была маленькой, тоже хотела кошку или собаку. Но с собакой надо гулять, за котом убирать. И я не была готова к такой ответственности. Другое дело — попугай. Налил понизу, насыпал корма — и всё. Но определённую ответственность я всё-таки чувствую: не забыть покормить, не оставлять окно открытым».

Появился он у нас недавно 2 года назад. Это не обычный попугайчик, а желтохвостый какаду. Мне подарили его на день рождения вместе с клеткой. Встал вопрос: как назвать? Кто ж знает мультфильм про знаменитого Кешу. Вот и наш стал Кешей, что голову помять».

Попугай белый с желтыми перьями на голове. В основном Кеша сидит в клетке, но иногда они выпускают его полетать по комнате. В это время важно, чтобы все окна были закрыты, иначе птица может вылететь. В условиях нашей живой природы он не выживет. В клетке он ходит, перелетает с жердочки на жердочку, ест или пьёт. «Иногда он так забавно склоняет голову, особенно, когда слушает, что я говорю. Порой кажется, что он смеётся надо мной, когда я учу его говорить. Ну, и, конечно, он чистит перья. Очень часто застаю его за этим занятием. Необыкновенной чистотой» рассказывает Ольга Анатольевна.

Недавно семья завела еще одного попугайчика, девочку Тиншу, такой же расцветки, как и Кеша. Скоро у них появятся птенцы. Вместе им веселее. За ними приятно наблюдать, как они чистят друг друга. Иногда спорят, кто кого будет умыть перьями.

Они всей семьей очень любят своих попугаев, а они своих хозяев. Теперь в семье К. есть два новых члена семьи и друга.

Поведения попугая в различных условиях

Исследование

Семья Кати решила проверить в ходе наблюдений и с помощью проведения опытов. Эту попугайчиков зовут Кеша и Тинша.

Опыт 1. Боятся ли попугаи громких звуков?

Сначала включили громкую музыку, затем около попугаев включили пылесос, потом громко смеялись. При этом заметили, что во всех случаях попугаи начинали метаться по клетке.

Значит, попугаи не любят громких звуков.

Опыт 2. Боятся ли попугаи резких движений?

Для проведения этого эксперимента несколько раз возле клетки делали резкие движения: то взмахивали резко рукой, то прыгали на скамьях. Кеша и Тинша забивались в дальний угол или кидались из угла в угол.

Значит, попугаи не любят резких движений. Они их боятся. А ещё, когда фотографировали, они боялись фотовспышки. Кеша оказался трусливее.

Опыт 3. Как реагирует попугай на музыку?

Мы пробовали включать возле попугаев музыку. Сначала включали тихую, спокойную музыку, затем детскую мелодию. При этом наши попугайчики оживлялись, весело чиркали.

Значит, попугаи любят музыку.

Опыт 4. Реакция попугаев на темноту?

Для этого эксперимента мы накрывали клетку с питомцами покрывалом. Они замигали и долго сидели тихо. Наверное, они думали, что наступила ночь. Ночью, когда темно, попугаи ведут себя тихо. Они расслабляются и отдыхают. Значит, попугаи не боятся темноты, но ошибаются, приняв её за ночь.

Первые птенцы

«Конечно, мы часто задумывались о том, чтобы начать разводить попугаев» со слов Ольги Анатольевны.

Новым жильцам они сделали большой вольер из железной сетки хорошего качества, который занимал примерно одну четверть комнаты. Так же они купили стои из кофейного де-

рева, который поместили снаружи. Оборудовали вольер деревянными жердочками отличного качества (обязательно деревянными, а не пластиковыми, так как пластик очень вреден для здоровья птиц). Так же поместили туда поильники и кормушки. И нельзя забывать о досуге попугаев внутри вольера, конечно, когда они живут парами им не скучно, они достаточно хорошо занимают друг друга своим общением, но нужно обязательно оборудовать вольер различными игрушками, что они и сделали.

Также не забывайте! Качественное питание и содержание птиц вылетает в хорошую копейчку.

Попугаи должны быть хорошего внешнего вида, хорошо питаться, в общем, быть здоровыми. Так же особи должны ладить друг с другом. К счастью, это все у семьи Кати имелось.

Для того чтобы у какаду появились птенцы, они приняли комплекс мер:

- увеличили длительность светового дня;
- дополнительно обогревали комнату и поставили увлажнитель воздуха;
- подкармливали птиц пророщенным зерном, мотылем, витаминными добавками;
- установили в клетке гнездовой домик.

Примерно в возрасте двух с половиной лет, попугайчики отложили 2 яйца. Скорлупа яиц была белого цвета и размером 4,6x3,3 см. В ночное время на гнезде сидела самка, а днём — оба родителя по очереди. Период насиживания длился месяц.

Птенцы появились на свет без перьев и слепые, но с открытыми ушами. Вылупилось всего 2 птенца, неплохо для первого раза. Пол птиц в раннем возрасте приходилось определять с помощью теста ДНК. Так как почти невозможно определить его даже опытному врачу — орнитологу, при помощи специальных инструментов.

После появления птенцов семья Кати стала присматриваться, как родители их кормят. Обычно, если уход за новорожденными недостаточен, заводчики забирают птенцов в отдельную коробку и выкармливают самостоятельно. В нашем же случае этого не случилось. Родители хорошо заботились о потомстве.

После того как птенцы немного выросли, родители Кати начали выкармливать их специальным кормом для птенцов. Если кормить птенцов самостоятельно, то примерно к 5-6 месяцам мы получим идеально ручного и доброго питомца, который совершенно не боится людских рук.

Наблюдая за желтохвостым какаду, они заметили, что большой попугай в неволе не соответствует условиям, оптимальным, например, для любви к птицам или волкам. Во-первых, роскошной птице нужно много места. Во-вторых, он ест больше и производит много отходов. В-третьих, разрушительное действие какаду можно сравнить с действием активной собаки. Какаду также невероятно громкий! Его голосовые связки издадут такие звуки, что по слуху пробегают мурашки.



Собираясь завести эту эмоциональную экзотическую птицу, семья Кати позаботилась заранее о клетке. Купили прочное оборудование, игрушки и хорошую еду.

Интересные факты о какаду:

1. Это самые любящие существа. Они очень лояльные и интересные компаньоны для человека.
2. При правильном уходе могут жить до 120 лет.
3. Существует 21 вид какаду.
4. У них красивый хохолок и эти попугаи довольно большие по размеру.
5. Если не уделять какаду много внимания, питомец может заболеть. Он начнет скучать, выщипывать себе перья и пропадет аппетит.
6. Какаду очень социальные птицы и живут в стае. Важно каждый день выпускать попугая из клетки.
7. Основная пища какаду — фрукты и семена. Они любят питься ягодами, орехами и кореньями.
8. Любят есть из рук хозяина.
9. Какаду легко обучаемые птицы.
10. Они могут имитировать различные звуки.

Литература:

1. Какаду // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона: [82 т. и 4 доп.]. — СПб., 1890–1907.
2. Энциклопедия декоративных и экзотических птиц / Авт.-сост. А. П. Умельцев. — М.: Локид-Пресс, 2002. — [368 с.]
3. Остапенко В. А. Птицы в вашем доме: Справочное пособие. — М.: Арнадия, 1996.
4. <https://parrotsworld.ru/vidi/zheltoobihlyi-kakadu>
5. http://www.tinlib.ru/domaishnie_zhivotnye/malyi_zheltoobihlyi_kakadu/p9.php

Способы использования публицистических текстов на уроке английского языка в старшей школе

Шустова Елена Романовна, студент магистратуры
Тульский государственный педагогический университет имени Л. Н. Толстого

В статье автор рассматривает приемы использования текстов статей британской прессы на уроке английского языка в старшей школе с целью развития умений в различных видах деятельности (чтение, письмо, устная речь) старшеклассников, также предлагает несколько примеров заданий, которые можно использовать при построении уроков английского языка на старшей ступени.

Ключевые слова: английский язык, старшая школа, публицистический текст.

Изучение английского языка представляет особую ценность для современных старшеклассников как молодых людей, устремленных в будущее, для которых первоочередной задачей становится подготовка к личностному и профессиональному самоопределению. Высокоразвитые умения устной речи, чтения и письма на английском языке рассматриваются здесь инструмент «диалога культур» и как средство доступа к первоклассным мировым практикам в любой сфере деятельности. В процессе работы со старшеклассниками на практике нам удалось в этом убедиться — английским языком особо интересен обучающимся, которые планируют

11. Могут стать агрессивными, если найдут у себя в еде насекомых или червей. При этом могут укусы хозяина.

12. Это очень громкие попугаи. Если не предоставить им того, чего они хотят, они будут кричать непрерывно.

Выводы

Птица в доме — это, прежде всего большая ответственность за живое существо. Надо быть готовым ко всему: к шумному поведению своего питомца, его чрезмерной любознательности, а иногда и к скверному характеру, болезням...

К сожалению, я узнала, что некоторые виды попугаев находятся на грани вымирания. И мне хочется хотя бы своих любимцев защитить.

Я постараюсь сделать всё для того, чтобы мои питомцы чувствовали себя хорошо, потому что они помогают мне оставаться человеком, приучают к ответственности за того, кто слаб и нуждается в моей помощи. В трудные для меня минуты успокаивают, придают силы. Я очень люблю наших попугаев.

МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

ISSN 2072-0297

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



43
2023
ЧАСТЬ V

16+

СОДЕРЖАНИЕ

СОЦИОЛОГИЯ

- Syzdykova M. B.**
Traditional and innovative values
in the information society 293
- Сыздыкова М. Б.**
Взаимосвязь традиционного и инновационного
развития культуры этноса 296

ПСИХОЛОГИЯ

- Арапова П. И., Тимофеева Д. В.**
Формирование художественно-творческих
способностей младших школьников 299
- Бендина С. В.**
Психолого-педагогические условия
профилактики буллинга в образовательной
среде 302
- Комарова О. Ю.**
Велопрогулки как лекарство от стресса,
тревожности и плохого настроения 304
- Мубаракова Е. Н.**
Психологические особенности жертв
мошенничества 306

ПЕДАГОГИКА

- Беленко М. С.**
Роль математической подготовки студентов СПО
строительных специальностей 308
- Веснина Е. Н.**
Народная тряпичная кукла как средство
приобщения старших дошкольников к культуре
и традициям своего народа 310
- Гребенкина П. К.**
Особенности формирования межличностных
отношений у младших школьников 313

- Григорьева В. В., Айвазян А. Г., Меташова А. Н.**
Народные праздники как средство ознакомления
с традициями русского народа 315
- Дрокина Е. А., Кох Е. Н., Степунина О. В.,
Акимова О. А.**
Причины нарушения детско-родительских
отношений 317
- Дыба Л. И.**
Развитие графомоторных навыков у детей
с общим недоразвитием речи 321
- Егоров С. А.**
Эффективные средства и методы формирования
креативного мышления на уроках
изобразительного искусства и технологии 323
- Епремидзе Г. И., Иванова А. О.**
Проектная деятельность в ДОУ. Проект
«Волшебная бумага» 326
- Капсаргина Т. В., Волегова Н. А.**
Система оздоровления часто болеющих детей
в условиях дошкольного образовательного
учреждения. Программа «Здоровый дошкольник»
(из опыта работы) 334
- Картунова Н. В.**
Логопедическая работа по обогащению словаря
у обучающихся младшего школьного возраста
с умственной отсталостью легкой степени 336
- Качур С. Б.**
Отличительные особенности тонкой моторики
у детей старшего дошкольного возраста
с задержкой психического развития 337
- Кладова Е. С., Евдокимова Е. А., Лацынник С. В.,
Лещенко Е. В.**
Развитие уверенности в себе у детей
дошкольного возраста посредством развивающих
игр В. В. Воскобовича 346

как положено по рецепту. Во втором случае надо использовать все свои кулинарные знания и способности, имеющийся опыт и фантазию и решать обратную задачу: что вкусного можно сделать из имеющихся ингредиентов. В первом случае мы действуем по правилу, по инструкции, а во втором — импровизируем, действуем на свой страх и риск, но, конечно, с опорой и оглядкой на ранее полученное и усвоенные знания, правила и навыки.

Работая с заданиями на креативность, помните, что главная задача — найти тот мостик, который помогает связать эти задания с теми, которые вы учились выполнять «по правилам».

Литература:

1. Авдеевко, Н. А., Денищева Л. О., и др. Креативность для каждого: внедрение развития навыков XXI века в практику российских школ // Вопросы образования. 2018. № 4. с. 282-304.
2. Заир-Бек, С., Муштавинская И. Развитие критического мышления на уроке. Пособие для учителя. — М, 2004.
3. Креативное мышление: сборник эталонных заданий: выпуск 2: учебное пособие/Г.С. Ковалёва, О.Б. Логиновой. — 3-е изд., стер. — Москва; Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский филиал издательства «Просвещение», 2023.

Проектная деятельность в ДОУ. Проект «Волшебная бумага»

Епремидзе Галина Ивановна, воспитатель;

Иванова Анна Олеговна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 17 ст. Петрозаводской Краснодарского края

Участники проекта: воспитанники 1 логопедической группы, воспитатели, родители.

Время проведения январь-февраль 2023 г.

Актуальность проекта:

Дети ежедневно рисуют на бумаге, сгибают ее, вырезают картинки и различные фигурки. При этом, дети замечают некоторые свойства: иногда бумага рвется, мнется, намокает в воде. У детей возникли вопросы: а что такое бумага? Из чего получают бумагу? Возникают множественные «почему», подстегивающие интерес к бумаге и ее различным видам-бархатной, гофрированной, глянцевой, мелованной, картону, ее свойству и применению. Знаний по данной теме у детей недостаточно, но достаточно ярко выражено желание узнавать новое, экспериментировать. Поэтому, реализация данного проекта актуальна и группе старшего дошкольного возраста.

Цель: формировать у детей знания о бумаге, о ее разных видах и свойствах, применении и значимости для человека.

Задачи:

- Развивать любознательность;
- Развивать познавательную активность детей, самостоятельность, умение самостоятельно находить информацию через различные источники;

Креативное мышление проявляется не просто в случайном выплеске новых идей. Оно может приносить и реальную весомую отдачу. Привычка мыслить креативно помогает людям достигать лучших результатов в преобразовании окружающей действительности, эффективно и грамотно отвечать на вновь возникающие вызовы. И в этом смысле способность к креативному мышлению может рассматриваться как одна из составляющих функциональной грамотности, понимаемой как способность грамотно пользоваться имеющимися знаниями, умениями, компетенциями при решении самого широкого спектра проблем, с которыми современный человек встречается в различных реальных ситуациях.

- Формировать готовность к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками;
- Воспитывать инициативность, любознательность;
- Учить делать выводы и умозаключения;
- Создать условия для экспериментирования и исследовательской деятельности;
- Вовлечь родителей в образовательную деятельность.

Ожидаемый результат:

У детей сформировано представление о бумаге, ее видах, свойствах и применении, о роли бумаги в жизни человека. Дети научились экспериментировать и делать выводы и умозаключения.

1 этап: Подготовительный. Информационный.

Подбор материала: книги по истории создания бумаги, стихи и загадки о бумаге. Создание каталога различных видов бумаги.

Беседа: Что мы знаем о бумаге? Что мы хотим о ней узнать?

Рассматривание коллекции бумаги, сравнение разных видов бумаги на вид и на ощупь. Чтение стихов и загадок о бумаге.

2 этап: Основной. Реализации проекта.

Что такое бумага? Из Википедии: бумага — волокнистый материал с минеральными добавками. Представлен

в виде листов для письма, рисования, печати, упаковки и прочего, получаемый из целлюлозы: растений, а также вторсырья (тряпья и макулатуры).

Просмотр видеоролика «Из чего получают бумагу?»

Пословицы и поговорки про бумагу:

Бумага все стерпит.

Бумага терпелива: от стыда не краснеет.

Бумага терпит, перо пишет.

Перо скрипит, бумага терпит.

Белая бумага марается, молодой человек попадает.

Разговор проходит, как ветер; бумага и кисть тверды, как горы и реки.

На деле прав, на бумаге виноват.

Не на бумаге сказано, а делом показано.

Меди рубить, да бумажек с суд.

Бумажки клочок в суд волочет.

Без бумажки ты букашка, а с бумажкой — человек.

Жалеть писцу бумажки — не ножить ему рубашки.

Чернильное море, бумажные берега.

Гладко было на бумаге, да забыли про овраги.

Огонь и бумагу не заверишь.

Загадки про бумагу.

Поле белое, овцы черные (бумага, буквы).

Семя плоско, поле гладко.

Кто умеет, тот и сеет,

Семя не всходит, а плод приносит (бумага, буквы).

Скелете корабль, солдата,

Паровоз, машину, шагу.

А поможет вам, ребята,

Разноцветная... (бумага).

Ты беседуй чаще с ней,

Станешь четверо умней (книга).

Хоть не шляпа, а с полями,

Не цветок, а с корешком,

Разговаривает с нами терпеливым языком (книга).

Листы у ней белые-белые,

Они не падают с веток,

На них я ошибки делаю

Среди полосок и клеток (тетрадь).

Я большой, я ученик!

В ранце у меня... (дневник.)

Чтобы спереди поглядеть, нужно сзади полязать (почтовая марка).

Я — сборник карт; от удара слет

Зависят два моих значения.

Захочешь — превращусь в название

Блестящей, шелковистой ткани я (атлас — атлас).

Без крыльев, а летит,

Без языка, а говорит (письмо).

Голубочка белая в избу влетела,

Что на свете видела, про все рассказала (газета.)

Языка не имеет, а у кого побывает,

Тот многое знает (газета).

Прилетели галки в поле

И уселись на снегу...

Стану я учиться в школе —

Разобраться в них смогу. (Буквы, бумага)

У сосны и елки листочки — иголки.

А на каких листочках растут слова и строчки? (На страничках тетради).

Куда мне уютно, туда полечу.

Там и заговорю (письмо).

Без ног приходит, без языка рассказывает (письмо).

Моря есть — плавать нельзя.

Дороги есть — ехать нельзя,

Земля есть — пахать нельзя,

Что это? (Географическая карта).

Я белая как снег дружу с карандашом

Где он пройдет — заметочку на мне кладет (бумага).

Она бывает документом,

Плакатом, фантиком, конвертом,

Письмом, обложки, листовкой,

Альбомом, книгой, утиховкой,

Салфеткой, веером, талоном,

Неувядаемым тилоном.

Она бывает и деньгами.

А что? Догадывайтесь сами! (Бумага).

Цикл занятий о бумаге с использованием материалов из книги О. В. Дыбной «Из чего сделаны предметы. Игры-занятия для дошкольников»; «Путешествие в прошлое бумаги» стр. 24; «История бумаги» стр. 51; «Коллекционер бумаги» стр. 53; «Бумажная страна» стр. 54; «Разная бумага» стр. 55.

Опыты с бумагой.

1. Можно ли бумагу резать? Можно ли бумагу клеить?

Вывод: бумагу можно резать, клеить. Эти свойства нам пригодятся при изготовлении аппликаций «Автобус», «Петрушка на елке».



«Портрет мамы» Гончарюк Славик, Материал- цветная бумага.



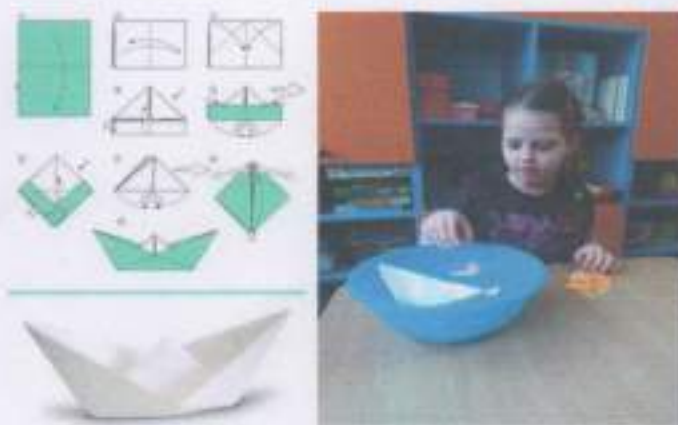
Опыт № 2. Можно ли бумагу рвать?

Вывод: бумагу можно рвать.

«Ваза с цветами» Мирослава Балабанова. Техника папье-маше. Материал-газеты, пергаментная бумага.



Опыт № 3. В воде бумага тонет или плавает? Изготовим «Кораблик».



Вывод: бумага легче воды, но когда намокнет, становится тяжелее и тонет.

Опыт № 4. Почему бумага «приклеилась» к ручке?



Вывод: происходит электризация бумаги.

Опыт № 5. Можно ли бумагу согнуть?

Вывод: бумагу можно согнуть.

Это свойство пригодились при конструировании.

«Бусы для мамы» Вика Падиева. Материал — цветная бумага для принтера.



«Павлин» Ваграм Гисларян. Материал — цветная бумага.



«Лебедь» (модульное 3D оригами) Аделина Канашова. Материал- белая бумага для принтера.



«Сумочка» Оля Андреева. Материал-картон, цветная бумага.



«Букет для мамы» Алёна Кравченко. Материал- цветная бумага. «Орхидея» Сашагиз Вига.



«Шляпка» Вера Налегиева. Материал- картон, цветная бумага.



Топіарій «Цвіток» Яковлев Рома, Матеріал — гофрованою бумага.

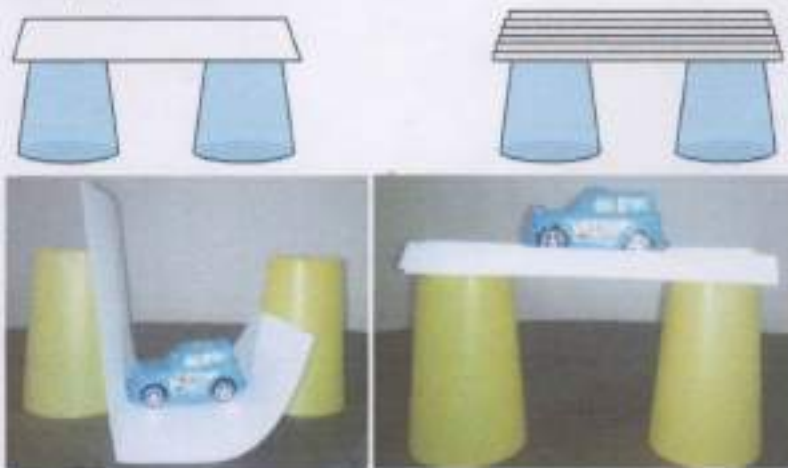
Нетрадиционное рисование ладошкой.
«Розовой фламандо» Аделина Канашова.



Опыт № 6. «Мост». Что нам понадобится, два стакана, игрушки, два листа бумаги.

Проведение опыта. Поставить два стакана рядом друг с другом и сверху расположить лист бумаги. У нас получился мост.

Давайте проверим, выдержит ли наш мост легкие предметы. Положим на лист небольшую машинку. Что происходит? Почему мост развалился? Складываем второй лист в виде гармошки. Повторяем эксперимент. Что теперь произошло?



Вывод: в первом эксперименте мост был хрупким и не годился для проезда даже маленького игрушечного транспорта.

Во втором эксперименте «мост» стал надежнее и выдерживает маленькую машинку, так как жесткие ребра делают мост прочным, и он не прогибается под весом машинки.

Опыт № 7 «Секретный рисунок».



Что нам понадобится: свечка, вода, миска, белая бумага, набор акварельных красок, кисточки для рисования.

Проведение опыта: Нарисовать свечкой рисунок, затем покрыть его красками. Рисунок проявится. Вывод: бумага, покрытая воском не впитывает воду с краской.

Дидактические игры

- Д/и «Найди пару» (разные виды бумаги)
- Д/и «Угадай по описанию» (разные виды бумаги).

«Фокус»

Взять квадратик 5*5 см., вырезать по краю тонкой лентой по кругу. Получится длинная-длинная лента, намного длиннее, чем края квадрата.

«Что прочнее?» (белая бумага или белый картон? Цветная бумага или гофрированная? Из чего легче вырезать фигурки? Что труднее сложить, согнуть?)

3 этап. Заключительный.

В результате реализации проекта у детей сформировались представления о свойствах бумаги, о видах бумаги, ее применении.

История создания бумаги вызвала у детей большой интерес. Дети научились самостоятельно или с помощью взрослых находить интересующую их информацию из разных источников: расспросить родителей и знакомых, прослушать аудиозаписи по теме, посмотреть фильм, найти сведения в интернете.

Дети научились делиться информацией со сверстниками.

В результате опытов и экспериментов, дети научились наблюдать и делать выводы и умозаключения.

В итоге реализации проекта оформлена выставка творческих работ детей и родителей «Волшебный мир бумаги». На выставке представлены работы в различной технике выполнения: аппликация, оригами, папье-маше, декоративные рисунки и рисунки с использованием нетрадиционных методов рисования.

Литература:

1. О. В. Дябина «Из чего сделаны предметы. Игры-занятия для дошкольников»; «Путешествие в прошлое бумаги» стр. 24; «История бумаги» стр. 51; «Коллекционер бумаги» стр. 53; «Бумажная страна» стр. 54; «Разная бумага» стр. 55.
2. Сайт maam.ru
3. Сайт nsportal.ru



ПЛАНЕТА ПЕДАГОГОВ
planeta-p.space

ДИПЛОМ

Серия 1А № - 1185424 от 11.10.2023 г.

Награждается

Воспитатель

Иванова Анна Олеговна

Краснодарский край, Курганский район, ст.
Петропавловская

за

1 место (Победитель)

во Всероссийском конкурсе

"Экологическое воспитание дошкольников"

Конкурсная работа:

Исследовательские проекты в детском саду

Конкурсная работа соответствует ФГОС



Председатель оргкомитета: *Р. Кучер* **Кучер Р.В.**



ПЛАНЕТА ПЕДАГОГОВ

planeta-p.space

ДИПЛОМ

Серия 1А № - 1185485 от 07.06.2023 г.

Награждается

Воспитатель

Иванова Анна Олеговна

Краснодарский край, Курганский район, ст.
Петропавловская

за

1 место (Победитель)

во Всероссийском конкурсе

**"Формирование здорового образа жизни у детей
дошкольного возраста"**

Конкурсная работа:

**Физкультурно-спортивный проект: "Быть
здоровыми хотим!"**

Конкурсная работа соответствует ФГОС



Председатель оргкомитета: *Р. Кучер* Кучер Р.В.

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

232419517585

Документ о квалификации

Регистрационный номер

23-452-НК-01

Город

Краснодар

Дата выдачи

11.05.2023г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Иванова

Анна Олеговна

с «26» апреля 2023 года по «11» мая 2023 года

прошла(а) повышение квалификации в (на)

**Межрегиональном центре дополнительного
профессионального образования «СЭМС»**

по дополнительному профессиональному программе

**«Современные технологии работы с детьми
дошкольного возраста по ФГОС ДО»**

в объеме **72 часа**



Подпись
[Handwritten signature]

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ



Удостоверение является документом
устойчивого образца о повышении квалификации

Серия ЗМПД № 2729-002

Регистрационный номер

2023251ПД2729-002

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение выдано
Ивановой Анне Олеговне

В том, что она) с 9 октября 2023 г. по 17 октября 2023 г.
прошел(а) обучение и :

Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Группа компаний Профи-Юг»

по дополнительной профессиональной программе:
"Федеральная образовательная программа
дошкольного образования: идеология, содержание и
технология реализации"
в объеме: 72 ч.



Руководитель: Саббо Маргарита Александровна
Секретарь: Каравасяева Анна Романовна

Город

Год

2023